



А. В. Полякова Н. А. Песняева

РУССКИЙ ЯЗЫК



*Методические
рекомендации*



1-2

КЛАССЫ


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



А. В. Полякова Н. А. Песняева

РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические рекомендации

1–2 классы

**Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций**

2-е издание, дополненное

Москва
«Просвещение»
2017

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
П54

16+

Полякова А. В.

П54 Русский язык. Методические рекомендации. 1—2 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. В. Полякова, Н. А. Песняева. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-09-052477-3.

Пособие разработано в помощь учителю, реализующему в своей практике требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, определённые ФГОС. В пособии представлены научно-методические основы курса «Русский язык» (авторов А. В. Поляковой и др.) и их реализация в УМК для 1—2 классов, календарно-тематическое планирование, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) по итогам изучения указанного курса в 1 и 2 классах, примеры методических разработок уроков.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

Учебное издание

Полякова Антонина Владимировна
Песняева Наталья Александровна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические рекомендации

1—2 классы

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Центр начального образования

Руководитель Центра *Ю. Е. Акимова*. Ответственный за выпуск *Е. А. Сухова*. Оператор *Е. С. Максимова*. Художественный редактор *Е. Ю. Новикова*. Технический редактор и верстальщик *Н. Н. Репьева*. Корректоры *Е. В. Павлова*, *Н. А. Юсупова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать 27.07.17. Формат 60 × 90^{1/16}. Бумага офсетная.

Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 7,16.

Тираж 3000 экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в АО «Саратовский полиграфкомбинат».
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59. www.sarpk.ru

ISBN 978-5-09-052477-3

© Издательство «Просвещение», 2012, 2017
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2012, 2017
Все права защищены

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА

Пособие является методическим руководством для учителей, работающих с учебно-методическим комплектом А. В. Поляковой «Русский язык»¹ в 1 и 2 классах.

Программа курса русского языка разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Содержание курса направлено на формирование теоретических представлений о системе русского языка, его фактах, закономерностях, овладение культурой устной и письменной речи во всех её проявлениях, воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному слову и русскому языку в целом и личностному развитию учащихся. Содержание комплекта способствует освоению универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, — основы учиться.

Линия учебников и тетрадей «Русский язык» для 1—2 классов общеобразовательных организаций создана на основе дидактических принципов системы развивающего обучения Л. В. Занкова, направленных на общее развитие учащихся, и доработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Методической основой эффективности обучения русскому языку, решения задач общего развития младших школьников и овладения знаниями являются типические свойства методической системы Л. В. Занкова: многогранность, процессуальность, коллизии, вариатность².

Типические свойства являются опосредствованным звеном между дидактикой и методикой, своеобразным мостиком к технологии обучения.

Многогранность заключается в том, что используются свойственные учебному материалу разнородные функции:

¹ Учебно-методический комплект включает в себя следующие издания: «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. В. Поляковой. 1—4 классы» (авт. А. В. Полякова, Н. А. Песняева); учебники «Русский язык. 1 класс», «Русский язык. 2 класс» в 2 частях (авт. А. В. Полякова); «Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс», «Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс» в 2 частях (авт. Н. А. Песняева, С. В. Анащенкова); «Русский язык. Методические рекомендации. 1—2 классы» (авт. А. В. Полякова, Н. А. Песняева).

² См.: Обучение и развитие / Под ред. Л. В. Занкова. — М., 1975. — С. 402.

он служит не только усвоению знаний и навыков, но и вовлечению в сферу учения реальной разносторонней деятельности школьников: интеллектуальной, эмоциональной, волевой, эстетической.

Процессуальность представляет собой непрерывное, взаимосвязанное движение, изменение каждого познаваемого элемента по мере овладения последующими элементами и осознания соответствующего целого.

В процессе усвоения новой темы элементы знаний, усвоенные ранее, вступают в широкие системы связей и благодаря этому прогрессируют. Новые знания включаются в систему постепенно. Осуществляющаяся внутренняя связь элементов учебного материала — это не только непосредственные переходы к близко расположенным элементам. Ещё большее познавательное значение имеет создание таких дидактических ситуаций, в которых переходы к не рядом расположенным элементам выступают как приём обучения, имеющий развивающее значение в организации процесса познания. Усложнение соотношений элементов приводит к углублению познания. Постоянный возврат к пройденному материалу не является простым повторением в целях запоминания, а служит средством умственного развития школьников, ибо оно «заключается в умножении числа мыслимых объектов с вытекающим отсюда увеличением числа возможных сопоставлений между ними» (И. М. Сеченов).

Коллизии — свойство, из которого следует, что для интенсивности учения школьников необходимо использовать противоречия, возникающие при столкновении старого и нового знания (нового способа действия с предшествующим, индивидуального опыта с тем, который ещё только требуется усвоить). Включение в учебный материал конфликтующих фактов, событий, способов действия и подведение учащихся к их теоретическому осмыслению служит более глубокому усвоению знаний и развитию мышления.

Вариантность проявляется в зависимости от многообразно варьирующихся конкретных условий, прежде всего индивидуальных особенностей школьников.

Свойства методической системы могут быть реализованы лишь в единстве с дидактическими принципами обучения: обучение на высоком уровне трудности, ведущая роль теоретических знаний, быстрый темп прохождения материала, работа над развитием всех учеников (в том числе и наиболее сильных, и наиболее слабых), осознание школьниками процесса учения. Именно указанными дидактическими принципами определяются границы изменчивости методической системы в конкретных условиях её применения —

в зависимости от сложившегося в опыте учителей стиля работы, от индивидуальных особенностей детей, закономерностей усвоения учебного предмета учащимися. Вариантность методической системы может выражаться в различном построении учебного процесса, в использовании приёмов работы, последовательности заданий, их характере, т. е. в изыскании путей и средств целесообразного видоизменения методической системы, отвечающего творческим возможностям учителя и учащихся (см. раздел «Реализация типических свойств методической системы Л. В. Занкова в курсе «Русский язык», с. 32—39).

В реализации задач общего развития учащихся предмету «Русский язык» принадлежит очень важная роль. Начальный курс русского языка должен выполнять специфические задачи: обучить чтению, письму, обогатить речь, дать знания о языке и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета на дальнейших этапах обучения.

В целом курс русского языка четырёхлетней начальной школы не является пропедевтическим, т. е. предусматривающим предварительный курс знаний. Он предполагает системное приобретение знаний, умений и навыков начиная с 1 класса. Курс содержит сведения по морфологии и синтаксису (термины, определения понятий), взаимодействующие с другими разделами языка — фонетикой и лексикой, словообразованием, орфоэпией и графикой, а также сведения, нацеленные на развитие устной и письменной речи, формирование орфографических навыков.

ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ УМК «РУССКИЙ ЯЗЫК» АВТОРА А. В. ПОЛЯКОВОЙ

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования содержание учебников и тетрадей для 1—2 классов направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностные результаты

1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование уважительного отношения к культуре других народов.

С этой целью в учебники и тетради 1—2 классов включены тексты, позволяющие ребёнку познакомиться со своей культурой и культурой других народов и национальностей; осознать себя гражданами своей страны; положить начало формированию ценностей общества и семьи.

Эти тексты, в частности, используются при изучении тем «Большая буква» («Правописание имён, отчество, фамилий людей»), «Правописание кличек животных, названий улиц, сёл, деревень, городов и рек»), «Русская азбука, или Алфавит», «Имена собственные», «Секреты речи», «Текст», «Речь».

Кроме того, в упражнениях используются литературные произведения классической и современной детской литературы, что позволяет познакомить ребёнка с творческим наследием России и сформировать чувство гордости за свою страну.

2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.

О многообразии животного и растительного мира и необходимости бережного к нему отношения рассказывается в текстах упражнений учебника и тетрадей. Природоведческие и литературные тексты знакомят детей с явлениями природы, растениями и животными; через содержание текстов дети узнают о забавных случаях из жизни животных, о необходимости бережного отношения к природе (1 кл. — упр. 10, 43, 44, 82, 113; 2 кл., ч. 1 — упр. 132, 177, 178, 190, 212, 219; 2 кл., ч. 2 — упр. 16, 18, 61, 241, 246 и др.)

В учебниках и тетрадях использованы тексты Э. Александровой, С. Аксакова, К. Бальмонта, В. Бианки, Е. Благиной, С. Городецкого, В. Лунина, Д. Мамина-Сибиряка, С. Маршака, С. Михалкова, Н. Некрасова, А. Плещеева, Е. Серовой, Г. Скребницкого, Н. Сладкова, Г. Снегирёва, И. Соколова-Микитова, И. Сурикова, А. Твардовского, Е. Трутневой, Ф. Тютчева, К. Ушинского, К. Чуковского и др., а также загадки, пословицы и поговорки, посвящённые животному и растительному миру.

О многоликости нашей страны, о традициях и обычаях её народа, о её культуре учащиеся узнают из текстов Л. Успенского, а также при работе над объяснением значений народных примет, пословиц, поговорок, устойчивых выражений. Задания, предлагаемые к упражнениям, побуждают детей высказывать собственное мнение и выслушивать другие мнения, рассуждать, доказывать, объяснять.

3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Формированию мотивов учебной деятельности служит система так называемых «хитрых вопросов». Они выступают в качестве «пускового механизма» умственной деятельности, направляют внимание ребёнка на предстоящую работу, вызывают интерес, создают условия для попытки самостоятельно ответить на вопросы. Формулировка вопросов усложняется от класса к классу, что мотивирует школьника на поиск ответа при изучении темы, способствует полноценному становлению мотивов учения и осознания изучаемого материала на личностном уровне — *это мне надо знать как носителю русского языка*.

Приведём примеры «хитрых вопросов», которые ставятся перед учениками в рамках одной темы: 1 класс — «Как получается предложение?», «Нужны ли в речи разные предложения?»; 2, ч. 1 класс — «Что такое предложение?», «Что такое основа предложения?», «Какие члены предложения главные?», «Как устанавливается связь между словами в предложении?».

С учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста в учебниках 1—2 классов на материале упражнений создаются коллизии (противоречия), способствующие формированию мотивов учения, осознанию личностного смысла учения и активизации учебной деятельности ребёнка. Например, 1 кл.: упр. 21 (2); упр. 64 (3); упр. 94 (2); упр. 148 (1, 2) и др.; 2 кл., ч. 1: упр. 65 (2); ч. 2: упр. 16 (2, 3); упр. 109 (2); упр. 123 (4) и др.

Обращение в заданиях к упражнениям вида «Объясни. Докажи» и др. показывает персональную обращённость к ребёнку, учёт его собственного мнения, что также способствует появлению личностного смысла в учении и росту мотивации учебной деятельности.

4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств подчинены, по сути, все тексты упражнений, поскольку это заложено самой системой русского языка. Особый подбор словесного материала, текстов известных детских писателей, различных народных песенок, пословиц, народных изречений и т. д. позволяет организовать систематическую работу с единицей языка, несущей смысл, — словом, предложением и текстом. Дети наблюдают, сравнивают, анализируют, при этом происходит развитие их речи, формируются познавательные мотивы общения, интерес к явлениям окружающей действительности.

Языковой материал часто представлен в форме загадок, шуточных стихотворений, диалогов, оригинальных тек-

стов о животном и растительном мире, что открывает возможность обсуждения чувств героев, их ценностей, а также же возникающего настроения.

Формированию эстетических потребностей и чувств способствуют, например, такие задания: «Подбери по рифме пропущенные слова», «Напиши рифмующиеся слова» (1 кл. — упр. 43, 73, 83; 2 кл., ч. 1 — упр. 64 и др.), «Подбери к слову противоположное (близкое) по значению слово» (1 кл. — упр. 44, 96 (2); 2 кл., ч. 1 — упр. 18, 19 и др.), «Какое сравнение есть в этом стихотворении?», «Подчеркните строчку с эпитетом» и т. п. (1 кл. — упр. 53, 147, 154; 2 кл., ч. 2 — упр. 155 (3) и др.), «Найди секрет речи» (1 кл. — упр. 10 (2), 136 (2), 2 кл., ч. 1 — упр. 40 (3), 181 (2) и др.) и многие другие.

5. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

В учебниках всех четырёх лет обучения содержится достаточное количество текстов, направленных на воспитание человека, способного осознавать свои чувства и чувства близких ему людей, сопереживать им, соблюдать общепринятые этические нормы. На это направлены и упражнения тематики, непосредственно касающейся данного вопроса: «Правописание имён, отчеств, фамилий людей», «Правописание кличек животных, названий улиц, сёл, деревень, городов и рек», «Имена собственные», «Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные», «Текст», «Секреты речи», «Речь». В последних трёх темах постоянно фигурируют тексты (например, В. Осеевой, Е. Пермяка и др.), которые побуждают детей к осознанию вежливого общения, к осмыслению норм поведения, принятых в обществе (1 кл. — упр. 142, 143, 145 и др.; 2 кл., ч. 1 — упр. 191, 192, ч. 2 — упр. 185, 227 и др.).

Учащиеся, познавая родной язык, одновременно обсуждают заботу о старших и младших членах семьи; прорабатывая содержание упражнений, дети учатся осознавать свои ошибки, заботиться о друзьях, делиться с ними своими переживаниями, уважать другого человека.

Языковым материалом многочисленных упражнений учебников и тетрадей являются пословицы и поговорки, фразеологические обороты, осмысление значений которых побуждает учеников задуматься над осознанием этических понятий, смыслом, который вложил народ в эти понятия (1 кл. — упр. 133; 2 кл., ч. 1 — упр. 27, 40, 45 и др., ч. 2 — упр. 122, 129, 138 и др.).

6. Навыки сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Дети младшего школьного возраста практически ещё только начинают приобретать навыки общения в коллективе, они учатся соблюдать правила работы и поведения в паре, группе. В связи с этим в учебники и тетради 1—2 классов включены упражнения и задания, которые дети могут выполнять в парах или в группах (например, творческие задания, связанные с нахождением «секретов речи», составлением текста, восстановлением текста, а также совместный поиск ответов на «хитрые вопросы» или работа по памятке). Такие задания учат детей общению и сотрудничеству со взрослым и со сверстниками. Выполняя такие задания, школьники приобретают первоначальные навыки работы в группе и учатся соблюдать правила, находить компромиссы при возникающих разногласиях.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

На достижение этой цели работает весь методический аппарат учебников.

Учебный материал в каждой теме или подтеме структурирован следующим образом:

1) сначала даётся система заданий, вопросов поискового характера, которые ведут к раскрытию определённой единицы усвоения (действия, понятия, правила). Ученики в процессе наблюдения должны самостоятельно заметить или найти в материале те или иные особенности, попробовать сформулировать правило;

2) вводится определение или правило, осуществляется корректировка самостоятельной работы учащихся;

3) предлагаются упражнения для применения знаний, полученных на предыдущих этапах.

Такой подход позволяет ученику осознать цель предстоящей учебной деятельности, планировать ход её достижения и, если надо, корректировать её сначала под руководством учителя, а затем самостоятельно.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

С этой целью в учебники и тетради для 1 и 2 классов включены задания повышенной трудности и творческого характера. Они нацеливают учащихся на освоение нестандартного подхода к решению языковых задач, развивают творческие способности у школьников, способствуют развитию речевой деятельности. Их основная задача — побуждать ученика использовать знания в новых условиях: непривычная формулировка задания; оперирование новым

языковым материалом, перенос знаний. На случай затруднения у детей при выполнении таких заданий в конце каждого учебника имеются два вида дозированной помощи к одному и тому же заданию (упражнению), даются несколько вариантов инструкций с переходом от более трудной формулировки к более лёгкой. Рубрика «Советы по выполнению трудных заданий» помогает ребёнку организовать свою деятельность, предлагая план действий, а рубрика «Подробные разъяснения» предлагает пооперационный (более развёрнутый) ход выполнения задания. Например: 1 кл. — упр. 23, 36, 42 и др.; 2 кл., ч. 1 — упр. 102, 143; ч. 2 — упр. 10, 19, 56 и др.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

С этой целью в учебниках и рабочих тетрадях введена система заданий, главным критерием построения которой является ориентация на характер мыслительной деятельности учеников, что предполагает усложнение заданий по мере развития самостоятельности мышления учеников. Формулирование заданий — это своего рода мыслительная задача, для решения которой ученику необходимо ставить цель, планировать деятельность, сравнивать на разных уровнях, обобщать, находить разные способы решения и оценивать результат. Задания в учебниках рассчитаны на значительную долю самостоятельности, для того чтобы каждый ученик смог обдумать и осмыслить способ выполнения задания.

В учебниках и тетрадях используются два типа заданий. Первый тип — это самостоятельные работы репродуктивного характера (воспроизводящие, тренировочные), при выполнении которых учащиеся оперируют имеющимися знаниями в условиях заданных способов решения. Второй тип — это работа поискового характера, при выполнении которой учащиеся применяют имеющиеся знания и известные способы действий в новых условиях, выработывая новые способы действий. Задания второго типа позволяют формировать умение рассматривать ряд объектов по одному общему признаку или с различных точек зрения, делать выводы. Например, в учебниках: 1 кл. — тема «Слово и предложение», упр. 3 (1-й тип), упр. 4, 5 (2-й тип); тема «Части речи», упр. 110, 111, 112 (1-й тип), упр. 113, 114, 115 (2-й тип) и др.; 2 кл., ч. 1 — тема «Разделительные **ь** и **ъ**», упр. 147, зад. 1, 2 (1-й тип), зад. 3 (2-й тип) и др.

Способность к рефлексии формируется в процессе становления общей самооценки школьника и оценки своих учебных действий. В учебниках 1—2 классов эту способность предполагается формировать путём введения таких заданий, как: «Спиши, диктуя себе по слогам», «Запиши по образцу», «Обрати внимание на слово ...», «Что ты можешь сказать о пропущенных буквах?», «Расскажи о красной строке дома», «Как ты понимаешь эти пословицы?», «Какую особенность в этих словах ты заметил?», «...? Объясни почему», «Как ты думаешь, пословицы — это устойчивые, постоянные сочетания слов?», «Можно ли считать эти глаголы однокоренными? Почему? Вспомни, как нужно находить корень слова», «Прочитай-те стихотворение Г. Новицкой. Согласны ли вы с таким выводом?», и многих других.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Очевидно, что в силу особенностей детей младшего школьного возраста им необходимо представление информации в виде знаково-символических средств (схем, моделей, рисунков и т. д.). В связи с этим в учебниках и тетрадях 1—2 классов практически по всем темам вводятся различные схемы, модели, алгоритмы, а также предусматривается возможность составления самими детьми схем слов, предложений, создания алгоритма действия, формулирования и фиксации школьниками выводов в ходе решения учебных задач. Например: 1 кл. — с. 6, 8, 21 и др.; 2 кл., ч. 1 — с. 43, 67, 106, 121 и др.

5. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

В силу специфики предмета «Русский язык» невозможно не говорить о том, насколько активно происходит вовлечение школьников в использование речевых средств. «Язык», «речь» — основные понятия, изучаемые в курсе «Русский язык» для начальной школы, а развитие и обогащение речи младших школьников — одна из главных задач общего развития учащихся, поэтому центральным звеном изучения родного языка становится раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь. Этому подчинены все тексты и задания упражнений учебников и тетрадей для 1 и 2 классов.

Материалы упражнений побуждают учащихся вести диалог, обмениваться мнениями, предоставляя простор для высказываний, творческой активности учащихся, выражения своей индивидуальности, своего опыта.

Сведения о языке и речи систематизируются через работу со словом, предложением, текстом, через наблюдение и сравнение их признаков. Организация практики устного общения, устные речевые упражнения, преобразующая речевая деятельность учащихся в форме письменной речи нацелены на связь языкового и речевого содержания курса, анализ языковых явлений, предложений, текстов, овладение навыками общения в различных формах и ситуациях.

6. Использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации.

Становлению первоначального навыка поиска информации и её анализа способствует побуждение учащихся обратиться к словарю в конце каждого учебника, к словарям других типов (толковым, фразеологическим и др.), к взрослому (родителю, учителю). Это можно наблюдать при изучении правил правописания слов с непроверяемыми орфограммами, при работе с фразеологизмами (устойчивыми сочетаниями слов), а также на протяжении всего курса обучения русскому языку, когда, работая с текстами, учащиеся обнаруживают незнакомые им слова, устаревшие слова и вынуждены обратиться за разъяснениями к толковому или этимологическому словарю.

7. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

Целенаправленное обучение связной устной и письменной речи осуществляется с помощью различных упражнений. Большое значение имеют синтаксические упражнения, аналитическая работа с текстами, их составление и обсуждение, выработка композиционных умений.

В учебниках русского языка и тетрадях 1 и 2 классов дети работают с текстами различных стилей (книжный, разговорный), типов (повествование, описание, рассуждение), жанров (рассказ, стихотворение, басня, сказка и др.), знакомятся с их особенностями и учатся их различать. Например: 1 кл. — упр. 10, 140 и др.; 2 кл., ч. 1 — упр. 62, 64, 177, 178, 191 и др.

Кроме того, школьники изучают особенности построения высказываний разного рода, их отличительные признаки; учатся осознанно строить речевое высказывание в соответствии с ситуацией, задачами коммуникации, осуществляя это как в устной, так и в письменной форме. Этому подчинены практически все упражнения и задания учебников 1—2 классов. В список специальных условных

обозначений вынесен значок «Секреты речи», который обращает внимание детей на особое речевое задание, связанное непосредственно с решением речеведческих задач.

8. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Формирование данного результата является одним из необходимых условий реализации системы Л. В. Занкова. Учебный материал курса направлен на осознание учащимися грамматических явлений языка, которые раскрываются в единстве их формальных и содержательных признаков. Включение теоретических знаний не исчерпывается определением понятий, а предполагает ещё и установление взаимосвязей, закономерностей.

Реализация принципа ведущей роли теоретических знаний в сочетании с использованием эмпирических знаний создаёт условия для использования в учебном процессе наблюдения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей.

Становление данных навыков происходит на протяжении всего периода обучения в начальной школе и формируется при выполнении заданий следующего вида: «Распредели слова в 2 (3, 4) группы по разным основаниям»; «Сравни звуки (слоги, слова, предложения, тексты...). Что ты заметил?»; «Подбери и запиши слова (предложения) по заданному основанию или признаку»; «Прочитай, сравни. Что ты заметил? Сделай вывод»; «Выпиши слова (словосочетания, предложения) по заданному основанию или признаку»; «Прочитай, объясни знакомые орфограммы»; «Объясни написание...»; «Объясни почему...»; «Сходно ли...; докажите...» и т. д.

9. Готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Во все учебники и тетради 1—2 классов включены такие задания, которые предполагают обсуждение разных точек зрения, побуждают рассуждать и размышлять, сравнивать своё мнение с мнением одноклассника, героя, персонажа. Кроме того, в 1 классе дети знакомятся (а в дальнейшем углубляют эти знания) с понятиями «монолог»

и «диалог», осознают их различие, особенности применения, учатся строить диалоги. На текстах диалогов и других упражнениях дети учатся конструктивно разрешать конфликты, договариваться. Если педагог сочтёт необходимым организовать работу по решению учебных языковых задач в парах или группах, то появится возможность обучать школьников умению договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль. Такая целенаправленная работа способствует как принятию чужого мнения, так и формированию и отстаиванию своего, учит культуре ведения диалога, умению аргументировать собственную точку зрения, терпимости к различным мнениям.

Среди заданий на становление описанных умений — «хитрые вопросы», которые позволяют организовать дискуссию: «Как узнать, сколько в слове слогов?», «Зависит ли смысл слова от ударения?», «Какую работу выполняют предлоги?», «Есть ли родственники у слов?», «От чего зависит род имён прилагательных?», «Как узнать время глагола?» и многие другие.

10. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Тексты упражнений, представленные в учебниках и тетрадях для 1—2 классов, предоставляют учащимся возможность применить знания по русскому языку для получения первоначальных сведений из области разных предметов: литературы, истории, географии, биологии и некоторых других.

Базовыми предметными понятиями данного курса являются языковые единицы: звук, буква, слово, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, текст и др. Базовые межпредметные понятия: речь, диалог, слово, текст, модель, результат. Овладение этими понятиями происходит в процессе овладения учащимися знаниями, общеучебными умениями, навыками и способами деятельности.

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

В учебниках и рабочих тетрадях представлены соответствующие младшему школьному возрасту выразительные тексты о русском языке Н. Некрасова, К. Бальмонта, А. Толстого, К. Ушинского, С. Маршака, Д. Мамина-Сибиряка.

ряка и др. (см.: Личностные результаты, п. 2), которые способствуют воспитанию чувства уважения к родному русскому языку, пробуждению интереса к его изучению, формированию национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Языковым материалом почти каждой темы являются русские народные пословицы, поговорки, прибаутки, скороговорки, загадки — в них ребёнок обнаруживает своеобразии фольклорных элементов языка, исторический пласт лексик, слова, присущие русскому народу и появившиеся на русской земле. Таким образом школьники учатся проследить связь культуры и языка. Данный языковой материал используется в учебниках и тетрадях для овладения школьниками определёнными языковыми единицами в процессе изучения языка, языковыми формами, в которых отражаются особенности национальной культуры, а также для постижения самих фактов и явлений национальной культуры русского народа.

В учебнике и тетрадях представлены отрывки из произведений классиков русской литературы — И. Бунина, И. Соколова-Микитова, М. Пришвина, А. Пушкина, Л. Толстого, Ф. Тютчева и др. Чтение этих произведений и работа с ними позволяют знакомить детей с достоянием национальной культуры и способствуют духовному развитию личности.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Достижению этого результата способствует языковая среда учебников и тетрадей (слова, предложения, тексты, особая формулировка заданий — с обращением к ученику, а также задания, требующие от ученика объяснений и рассуждений, доказательства и др.), работа со словарями, работа по развитию письменной речи: списывание, письмо по памяти, написание изложений, работа по восстановлению деформированных текстов, а также речевое общение на уроке русского языка (диалоги учителя и ученика, автора учебника и ученика, ответы на вопросы и др.).

4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Поставленная задача решается при изучении всех разделов курса русского языка: фонетики, графики, орфоэпии, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, а также при обучении написанию изложений и сочинений. В учебниках и тетрадях представлены задания, которые:

1) формируют навыки правильного произношения звуков в слове и расстановки ударения в них, например: *конечно* [шн], *что* [шт], *позвонит*, *тёрты*, правильного образования форм слов (*чулок*, *носков*), употребления в речи неизменяемых слов (*кофе*, *пальто*), навыки работы с фразеологическим, этимологическим и орфографическим словарями (последний представлен во всех учебниках).

2) формируют интонационные навыки (при работе над постановкой смыслового ударения в предложении, при работе над предложениями, разными по цели высказывания и интонации, предложениями с однородными членами и др.);

3) побуждают к выбору языковых средств при анализе авторского текста и созданию собственного текста в зависимости от поставленной коммуникативной задачи («Прочитай. Это текст разговорный или научный? Докажи»; «Запиши фразеологизмы со значением „бездель“»; «Составь предложение, используя образные сравнения (эпитеты, фразеологические обороты)», «Какие слова употреблены в переносном значении?», «Прочитай и сравни описания цветов в двух стихотворениях. Какой автор использует в описании восклицательное и вопросительное предложения?», «О чём говорится в тексте автора? Выбери заглавие из предложенных», «Какую часть стихотворения можно назвать монологом? Попробуй составить диалог в данной ситуации», «Найди в тексте олицетворение» и др.).

4) формируют правила речевого этикета (например, 1 кл. — упр. 134—136 и др.); умения осуществлять контроль и оценку своих действий (например: «Проверь написанное по словарю»; «Запиши по памяти текст, диктуя себе по частям»; «Спиши, замечая место запятых»; «Спиши, пользуйтесь образцом»; «Напиши изложение, пользуясь памяткой „Готовимся к изложению“»).

5) способствуют овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Учащиеся овладевают учебными действиями с такими языковыми единицами, как звук, буква, слог, часть речи, член предложения, простое предложение, сложное предложение, учатся их находить, сравнивать, давать им характеристику. Это станет в дальнейшем основой для формирования общеучебных, логических и познавательных

универсальных учебных действий с языковыми единицами (см.: Метапредметные результаты, п. 5, 6, 7, 8).

Примеры заданий, направленных на овладение учебными действиями и умениями использовать знания для решения учебных задач, тема «Звонкие и глухие согласные звуки» (1 кл., с. 73—76): 1) Вслушайся, как звучат слова 2) Какими буквами различаются слова на рисунке? Какие звуки они обозначают? 3) Выпиши слова, в которых первый согласный звонкий. 4) Произнеси звуки, обозначенные выделенными буквами. 5) Сколько звуков и букв в слове 6) Сравни первые звуки в словах. Как они называются? 7) Выпиши из слов буквы, обозначающие парные глухие согласные звуки и др.

Содержание упражнений и методического аппарата учебников 1—2 классов предполагает формирование у школьников первичных навыков работы с информацией: осуществления поиска и фиксации необходимой информации, определения способов её поиска (в учебнике, словарях, из наблюдений, при общении с учителем, со взрослыми); умения работать с информацией, представленной в разных форматах (тексте, рисунке, таблице, схеме, модели слова, памятке), понимать, анализировать, преобразовывать и дополнять её; умения создавать свою собственную информацию (сообщения, алгоритмы, письма, небольшие сочинения и др.) и представлять её.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА В 1—2 КЛАССАХ

Программа для 1 класса направлена на реализацию основных функций языка, прежде всего коммуникативной и познавательной.

Обучение в 1 классе характеризуется тем, что ученик впервые знакомится с основными категориями и явлениями языка (звук, буква, слог, слово, смысловоразличительная роль звуков речи, расхождение произношения и написания, ударение, части речи, предложение).

Освещаемые подходы и программа обучения русскому языку в 1 классе охватывают период после обучения грамоте. Программа на другом уровне включает сведения о соотношении между звуками и буквами, полученные в период обучения грамоте, их обобщение и систематизацию, сведения о слове и предложении, формах речи, и её содержание тесно связано с начальными сведениями по грамматике и правописанию.

Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся-

ся. В этом сотрудничестве и осуществляется первичное постижение родного языка как предмета изучения, анализ различных его сторон. Центральным звеном изучения является раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь.

Развитие речи детей связано с характером коммуникативной деятельности, и в первую очередь с развитием содержания потребности в общении: познавательных мотивов общения, интереса к явлениям окружающей действительности, личностных мотивов общения.

Сведения о языке и речи систематизируются через работу со словом, предложением, текстом, через наблюдение и сравнение их признаков. Первоклассники получают первоначальное представление о формо- и словообразовании, лексико-грамматических разрядах слов на основе различий их номинативной функции (называние предметов), о связи значения слова с его формой. Организация практики устного общения, устные речевые упражнения, преобразующая речевая деятельность учащихся в форме письменной речи нацелены на связь языкового и речевого содержания курса, анализ языковых явлений, предложений, текстов, овладение навыками общения в различных формах и ситуациях.

Материал программы для 1 класса рассчитан на овладение им в основном на уровне представлений, но включаются также некоторые формулировки правил правописания (перенос слов, большая буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения, правописание букв гласных звуков после букв согласных *ж, ш, ч, щ*, правописание сочетаний *чк, чн, щн*, обозначение звонких и глухих согласных на письме).

Во 2 классе даётся значительный объём сведений по грамматике. Вводятся понятия об имени существительном, глаголе, имени прилагательном, а также некоторые сведения об этих частях речи (единственное и множественное число, род имён существительных, различие окончаний имён существительных в предложениях (по вопросам *кто? что?*) и т. д.).

Таким образом, учащиеся получают первоначальное представление о грамматическом (формальном) значении слов, относящихся к разным частям речи. Кроме того, во 2 классе углубляются сведения о корне слова и однокоренных словах, о предложении и его видах (повествовательное, вопросительное, побудительное и восклицательное), о связи слов в предложении (словосочетаниях).

В процессе изучения частей речи практикуется составление предложений, в которых есть существительные и глаголы. Таким образом, закладывается та основа, на

которой формируется знание о соотношении подлежащего и сказуемого в предложении.

Школьники овладевают навыками письма, формируемыми на основе осознанного применения правил орфографии. Так, продолжается изучение правописания парных согласных на конце слова, гласных после шипящих, твёрдых и мягких согласных, при этом фиксируется внимание на различных способах обозначения мягкости. На протяжении всего второго года обучения идёт работа над правописанием безударных гласных в корне слова, разделительных **ь** и **ъ**, правописанием предлогов в сопоставлении с правописанием приставок. Таким образом, языковые явления, которые дети наблюдали в 1 классе, осмысливаются ими на более сложном материале, в новых условиях их проявления.

Программой предусматривается **взаимосвязь понятий** при изучении всего курса русского языка в начальной школе. Если во 2 классе у детей формируется понятие об имени существительном, которое включает не только предметное значение данной части речи, но и первоначальное представление о её формально-грамматических признаках, то в 3 классе имя существительное будет изучаться уже с точки зрения разных типов склонения.

Большое значение на всех этапах обучения имеет развитие речи. Развитие устной речи происходит при рассмотрении картин и других наглядных объектов, в беседах с учителем и сверстниками, при чтении художественных текстов. Разнообразие тематики бесед, характера картин и наглядных материалов служит важным условием того, чтобы дети использовали широкий круг слов и речевых оборотов.

Целенаправленное обучение связной речи в устной и письменной форме проводится в процессе выполнения различных упражнений. Большое значение имеют синтаксические упражнения, аналитическая работа с различными текстами, их составление и обсуждение, выработка композиционных умений.

На протяжении всего начального обучения систематически проводится словарная (лексическая) работа по выявлению значения слов. Очень важно, чтобы сами учащиеся обращали внимание на незнакомые слова. Выяснение смысла слов проводится в форме беседы, в конце которой учитель уточняет ответы детей. Помощь в этой работе могут оказать различные словари (толковый, этимологический). Пользоваться ими детям необходимо приучать постепенно. Эта работа не только имеет практическую направленность, но и подкрепляется теоретическими сведениями по лексике. Учащиеся узнают, что слово может

иметь несколько значений (многозначность слова), слова могут быть близкими (синонимы) и противоположными (антонимы) по смыслу. Одновременно школьники учатся различать классы (разряды) слов на основе лексического значения предметности, признаков и действий предметов в связи с формами словоизменения (склонением и спряжением) и грамматических признаков частей речи. Лексическая работа применяется и при выполнении словарно-орфографических упражнений (усвоение слов с непроверяемыми написаниями по спискам для каждого класса).

Следует указать на значительное различие в объёме словарного материала в учебнике и рабочей тетради для 2 класса. Чтобы ученики могли усвоить орфографию на действительно грамматической основе, т. е. через осмысление языковых соотношений и их обобщение, а не путём заучивания правописания определённых слов и нагромождения тренировочных упражнений, значительно расширен объём словарного материала упражнений — тот круг слов, которым должны оперировать учащиеся. При этом он постепенно пополняется, а степень сложности слов для каждого правила возрастает.

В учебнике имеются разделы **«Орфографический словарь»** в 1 классе и **«Словарь для справок»** во 2-м, которые, в сущности, являются материалом для постепенного усвоения правописания слов по программе.

Как в 1-м, так и во 2 классе активно проводится работа с фразеологизмами, которые даны в упражнениях учебника и рабочей тетради. В дополнение к заданиям упражнений учитель может использовать **«Фразеологический словарь»** (см. в данном методическом пособии с. 68 для 1 класса, с. 125 для 2-го), ставя перед учениками различные задачи, организуя их наблюдения.

По мере развития навыка устного рассказывания вводятся письменные творческие работы — **сочинения**. Сочинения играют особую роль в развитии речи школьников. Их тематика может быть самой разнообразной. Первостепенная роль при написании сочинений отводится свободным высказываниям детей. На первых этапах обучения особенно важно раскрыть творческую инициативу ребёнка, развить интерес к самостоятельному написанию сочинений прежде всего на основе собственных наблюдений и впечатлений. Должна быть предоставлена полная свобода самовыражения. Поэтому непосредственно перед написанием сочинения не должно быть такой подготовительной работы, как составление общего плана, пересказ, зачитывание образцов, предварительный устный рассказ по картине, орфографическая, словарная подготовка.

Подготовка осуществляется всей системой работы начиная с 1 класса. В работе над развитием речи необходимо стремиться не только к последовательности и логической связи мыслей, стилистически грамотному изложению. Не менее важны и такие показатели качества сочинений, как эмоциональная окрашенность и самостоятельность суждений, живость и непосредственность в передаче мыслей и чувств. Развитие эмоциональной сферы детей, способности к восприятию прекрасного, проявление умения наблюдать должны быть предметом постоянного внимания учителя (подробнее см. главу «Работа над сочинениями» на с. 103—113).

На основе анализа ошибок, допущенных в сочинениях, проводятся слуховые и зрительные диктанты.

Работа над связной речью как сложным синтаксическим целым организуется вокруг понятия «текст» (анализ текста, текст-повествование, описание, рассуждение), а также путём ознакомления с разговорной, научно-деловой, художественной речью и изобразительно-выразительными средствами языка (образными сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами).

Значительно расширяется список орфографических правил (правописание безударных гласных в корне слова, парных согласных, предлогов, разделительных **ъ** и **ь** и др.).

Особенности структуры и содержания учебников и учебных пособий

В методическом аппарате учебника и рабочей тетради значительное место отводится приёму сравнения при организации наблюдений учащихся над языком и речью, нахождению сходства и различий языковых явлений.

Включение в программу грамматических сведений не самоцель. Их назначение — создание условий развивающего эффекта обучения, а также языкового развития учащихся.

Ставя грамматические задачи, авторы учебника через конкретные приёмы умственной деятельности в процессе последовательной, систематической работы со словом, предложением, текстом, через их разносторонний анализ предлагают решение задач развития речи и мышления школьника, расширения кругозора детей в области родного языка, создания языковой среды как условия формирования речевых умений. Учебный материал создаёт базу для развития связной речи: устные речевые упражнения, ознакомление с простейшими изобразительно-выразительными средствами языка (рассказывание, восстановление

деформированного предложения и небольшого текста, т. е. преобразующая речевая деятельность учащихся, составление собственных предложений с использованием наглядности и по грамматическим заданиям).

Простейшие начальные научно-практические сведения по стилистике речи (употребление метафор, синонимов, антонимов, междометий, диалога, монолога) расширяют возможности детей в овладении нормативной литературной речью. Занимательным средством, обеспечивающим это направление обучения на протяжении всего периода работы по учебнику, является специальная рубрика «**Секреты речи**», для которой подобраны образные поэтические примеры.

Дети в 1 классе получают первоначальные сведения о формах речи — диалоге, монологе. Доступными примерами проиллюстрированы сведения о синонимах, антонимах (без терминов), образных сравнениях, переносном значении слова, других секретах речи. Учебные пособия содержат задания на нахождение рифмы в стихотворениях. В работе над рифмой вырабатывается чувство созвучия речи, восприятие ритма стихотворения, умение подобрать рифмующиеся слова и найти изобразительно-выразительные средства языка — всё это служит приобщению детей к искусству слова.

В современной теории школьного учебника существует целый арсенал понятий и терминов, употребляющихся при характеристике учебника как главного средства обучения. Это прежде всего понятия «функции учебника», «структурные компоненты учебника» и т. д.

Главная функция нашего учебника — это руководство всеми видами познавательной деятельности учащихся, развитие наблюдательности, мышления, диапазона практических действий, что отвечает главной цели развивающего обучения — направленности на общее развитие младших школьников. При этом значительное место отведено элементам проблемного метода изложения знаний, проблемным заданиям. Знания не даются в готовом виде — мысль ученика направлена на поиск, получение знаний путём систематических наблюдений над языковыми фактами, доступных учащимся выводов на основе наблюдений. Указанные особенности выделяются дидактическими принципами развивающего обучения: ведущей ролью теоретических знаний, обучением на высоком уровне трудности, осознанием школьниками процесса учения, работой над развитием каждого ребёнка на основе индивидуализации обучения средствами учебника.

Активизации умственной деятельности, диалогу с учебником способствует и система вопросов. Это так называемые «**хитрые вопросы**». Такие вопросы служат «пусковым

механизмом» умственной деятельности, направляют внимание ребёнка на предстоящую работу, это своего рода познавательные задачи. Они предназначены для возбуждения интереса, возникновения установки на понимание материала. Использование предтекстовых вопросов вызывает активность мыслительных процессов у школьников, предупреждает механическое восприятие учебного материала. В связи с этим учителю нужно приучать учеников внимательно прочитывать заголовки и предваряющие вопросы и удерживать их в сознании до получения ответа на поставленный вопрос.

Высокий уровень трудности реализуется в учебных заданиях — вопросах, упражнениях.

Значительную роль в наших учебных пособиях играют задания, в которых реализуется **свойство коллизий**. Внимание первоклассников с первых шагов обучения обращается на случаи расхождения произношения и написания слова. Сопоставляются, например, произношение и обозначение парных согласных звуков, безударных гласных, гласных после шипящих в традиционных написаниях типа *жи, ши* и т. п., т. е. все эти случаи требуют рассмотрения по орфограммам. В иных случаях слова сопоставляются по другим признакам. Например, выражение «слова, близкие по смыслу» характеризует один из признаков родственных (однокоренных) слов. Но это же выражение употребляется для характеристики синонимов (термин в 1 классе не вводится). Учитель должен учитывать это противоречие. Поэтому нужна проверка на «родственность» по наличию общей части — корня. Другое дело, что синонимический ряд может быть образован и из однокоренных слов (*ум — разум*), следовательно, могут встречаться слова, которые одновременно являются синонимами и родственными (однокоренными). Но чаще синонимы как слова, хотя и близкие по смыслу, не являются родственными. Именно такие примеры имеются в виду в заданиях на подбор слов, близких по значению (синонимов).

Внимание учащихся 2 класса обращается на различные случаи расхождения произношения и написания слова, разные противоречия в языковом материале. Сопоставляются, например, имена собственные и названия людей по профессии, по родству, фамилии, сходные с названиями птиц, т. е. все случаи, требующие различения, когда слова пишутся или не пишутся с большой буквы, а значит, рассматриваются по орфографическим признакам. Рассматриваются похожие по смыслу, но не однокоренные слова, а также однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи. Наблюдения на таком материале, где есть коллизии, противоречия, развивают наблюдательность и мыш-

ление ученика и способствуют более глубокому усвоению знаний и навыков.

Свойство коллизий определённым образом прослеживается в принципах **иллюстрирования** учебника и тетради. Некоторая парадоксальность манеры художника способствует активизации внимания ребёнка, помогает ему увидеть языковое понятие по-новому, вызывает желание наблюдать за фактами языка, задумываться над значениями слова, формами словоупотребления.

Иллюстративный ряд помогает приблизить теоретические понятия к уровню детского восприятия, обогащает речевой запас младших школьников, воздействует на эмпирическом уровне.

Рисунки, направленные на оптимизацию творческих способностей детей, позволяют проводить серьёзную работу по развитию речи, разнообразят наблюдения за образными оборотами речи, крылатыми выражениями и фразеологизмами.

Свойство многогранности реализуется в учебнике и тетради благодаря характеру подобранных литературных текстов, созвучных особенностям детского восприятия. Учебный материал, во многих случаях носящий занимательный характер, не только служит усвоению знаний и навыков, но и вовлекает в сферу учения разностороннюю психическую деятельность ребёнка — интеллектуальную, эмоциональную и эстетическую. Через содержание текстов проторяется путь к душе ребёнка, пробиваются ростки нравственности, духовности, доброты. Задания и инструкции к текстам помогают в организации диалога с учащимися, приводят к размышлению, достижению правильного вывода.

Большое значение мы придаём разнообразию видов упражнений и форм работы с учебником и тетрадью. Предпочтение отдаётся таким, которые требуют анализа материала: звуко-буквенный анализ, составление предложений, воспроизведение слов в соответствии с различными грамматическими заданиями, осмысление словоизменений — в 1 классе; группировка слов по грамматическим признакам частей речи, воспроизведение слов учащимися в соответствии с различными грамматическими заданиями, распознавание орфограмм, осмысление словоизменений — во 2-м.

Главным критерием построения учебных заданий в учебнике и рабочей тетради является ориентация на характер мыслительной деятельности и усложнение заданий по степени самостоятельности мышления. Каждое задание — это своего рода мыслительная задача. Задания должны систематически давать обильную пищу для напряжённой умст-

венной работы. С этой целью широкое применение находит приём сравнения, сопоставления как на репродуктивном, так и на творческом уровне. В учебных пособиях есть набор общеизвестных заданий на подчёркивание, выписывание и т. д., однако все они в любом случае предполагают сравнение, высказывание собственного суждения, умозаключения.

Нужно отметить, что принцип обучения на высоком уровне трудности реализуется в учебнике и тетради как бы в двух плоскостях: в каждодневных заданиях и упражнениях и в заданиях, требующих достаточно сложной мыслительной деятельности, например в заданиях на группировку учебного материала по грамматическому, орфографическому или фонетическому признаку.

Необходимо отметить структурные особенности оформления учебника. Главная особенность заключается в так называемом **переслаивании учебного материала**. В условиях развивающего обучения дидактический принцип быстрого темпа прохождения материала требует частой смены познавательных задач, новизны. Не должно быть однообразных раздражителей: они оказывают тормозящее действие, препятствуют интенсивной умственной работе, подавляют её и, следовательно, задерживают умственное развитие. В связи с этим представление того или иного знания может быть цикличным, осуществляться по принципу переслаивания, чередования относительно законченных отрезков разных тем, что предполагает временные интервалы между частями одной и той же темы с многократным возвращением к каждой теме на новом уровне при выполнении заданий по другим темам.

Поэтому там, где это возможно, в упражнения включается материал, не только изучаемый в данный момент, но и пройденный ранее, а в отдельных случаях ещё не пройденный, который до систематического изучения требует накопления соответствующих наблюдений. То, что учащиеся должны оперировать в упражнениях различным грамматическим материалом, способствует лучшей дифференциации знаний, осмыслению связей между отдельными знаниями и их систематизации.

Включение в упражнения ранее пройденного материала везде, где это возможно, установление взаимосвязи знаний позволило исключить специальные разделы повторения. Повторение осуществляется при необходимости применения усвоенных знаний в данном упражнении.

Последовательность упражнений внутри тем определяется постепенным усложнением материала. **Упражнения по развитию речи выполняются параллельно с изучением грамматических сведений.**

По структуре учебника ещё нужно отметить следующее. Мы говорим, что в основе знаний по грамматике и правописанию должны быть грамматические, т. е. теоретические, обобщения. В структуре учебника обобщению способствует следующая последовательность учебного материала по каждой теме или подтеме:

1) сначала организуются наблюдения учащихся, для чего даётся система заданий, вопросов поискового типа, которых ведут к раскрытию определённой единицы усвоения (действия, понятия, правила); ученики сами должны заметить в материале те или иные особенности, попробовать сформулировать определения понятий, правил;

2) вводится определение или правило, осуществляющее коррективную самостоятельную работу учащихся;

3) даются задания на применение того, что раскрыто на двух предыдущих этапах.

Ещё один важный вопрос — о характере использования учебника и рабочей тетради учителем. По каждой новой теме учитель организует наблюдения над материалом. Задача учителя — будить мысль, давать простор самостоятельным суждениям, выводам и умозаключениям детей.

Специального разъяснения требует **методика проведения заданий, обозначенных в учебнике звёздочкой**. Новым приёмом по сравнению с остальными упражнениями является **вариативность** инструкции применительно к выполнению одного и того же упражнения. Назначение вариативности инструкции в том, чтобы задания повышенной трудности были доступны всем учащимся.

Специальной инструкции к упражнениям рабочей тетради не предлагается, поскольку содержание глав учебника «**План действий**» и «**Подробные разъяснения**» (раздел «Советы по выполнению трудных заданий») уже подготавливает учащихся к выполнению такого рода заданий.

В качестве заданий повышенной трудности в учебнике используются задания на группировку учебного материала. Они служат усвоению учебного материала и развитию мыслительной деятельности детей, создают благоприятные условия для обдумывания учеником связей в материале. Следует ещё раз подчеркнуть, что развитие мыслительной деятельности характеризуется степенью самостоятельности при оперировании знаниями в **новых условиях**: непривычной формулировкой задания, применением нового языкового материала, на который должен быть осуществлен перенос знаний, умением при необходимости сделать самостоятельный вывод, обобщение.

Почему именно группировку мы используем как одно из тех заданий, которые оказывают большое влияние на развитие мышления?

Сравним для примера условия функционирования навыка правописания в диктанте и при осуществлении группировки с точки зрения требований, предъявляемых к мыслительной деятельности. В группировке ученик одновременно встречается со многими словами, в которых он должен выделить по крайней мере две различные орфограммы (например, проверяемые и непроверяемые гласные, звонкие и глухие согласные и т. п.). В диктанте он поставлен перед необходимостью осознания каждой единичной орфограммы.

Таким образом, различие между группировкой и диктантом по характеру мыслительной деятельности заключается в оперировании знаниями различной степени обобщённости.

Навык правописания относится к более низкому уровню овладения учебным материалом. Он вырабатывается, как правило, у всех учащихся, а связь между видовыми понятиями (например, проверяемые и непроверяемые гласные) как относящимися к родовому понятию (безударные гласные) усваивается не всеми учащимися. Следовательно, для группировки нужен более высокий уровень мыслительной деятельности.

При использовании заданий на группировку необходимо обеспечить каждому ученику возможность решать классификационные задачи в соответствии с его учебными возможностями. Одним из путей организации заданий является их вариативность по степени трудности, которая должна быть отражена в формулировке задания и отвечать цели индивидуализации выполнения. Дифференцированная методика предполагает оказание дозированной помощи учащимся путём предъявления одного и того же по содержанию задания по двум-тремя разновидностям инструкции и **переход от более трудной формулировки к менее трудной.**

Путём последовательного изменения инструкции достигается проявление той меры самостоятельности, которая в данный момент возможна для ученика. Такой переход от трудных к легким условиям группировки является основным дидактическим условием эффективного влияния группировки на развитие мыслительной деятельности учащихся. Именно при этом условии обеспечивается сочетание обучающей, воспитывающей и контролирующей функций заданий.

Варианты снижения уровня трудности задания вступают в действие в случае, когда ученик не может его выполнить по предыдущей инструкции. Сначала требуется выполнение с самостоятельным выбором основания группировки. Затем ученик отсылается к советам по выполнению

трудных заданий («План действий»), организующим его деятельность в определённом направлении, наконец, в случае затруднений и на этом этапе отсылается к пооперационным указаниям о ходе выполнения («Подробные разъяснения»). В этом заключается контролирующая функция задания, которая помогает определить актуальный уровень развития и ближайшую зону развития ребёнка (по Л. С. Выготскому). Три разновидности инструкции позволяют всем учащимся достигнуть успешного результата в выполнении заданий на группировку и постепенно продвигаться на более высокие ступени в развитии мышления. Учитель же может проследить за тем, что ученик выполняет самостоятельно, и тем, что он выполняет пока ещё с помощью (т. е. принятие помощи учеником является одним из показателей его обучаемости). Кроме того, предпочтение учеником более подробной инструкции позволяет учителю установить и причину затруднений данного ученика. Это знание обеспечит реализацию индивидуального подхода в обучении.

Индивидуализация обучения не должна пониматься как сглаживание различий между детьми, как достижение всеми одинакового уровня знаний и развития. Ведь реально уравнивать учащихся по степени усвоения знаний возможно лишь при ориентации на менее развитых детей и тормозя тем самым продвижение в развитии и овладении знаниями у детей с высокими потенциальными возможностями.

Наличие в учебнике и тетради разных вариантов заданий может служить средством самоконтроля учащихся, если учитель предлагает ученику проверить своё решение, выполненное на предыдущем уровне трудности, путём сличения его с последующей инструкцией, в которой содержатся подсказки. Такой способ самоконтроля повышает интерес учащихся к выполняемой работе.

Организация самостоятельной работы

Задания учебника предполагают значительную долю самостоятельности. Важно, чтобы каждый ученик обдумывал задание, пытался его выполнить, важен даже не результат, а процесс выполнения, осознание своих затруднений, ошибок. Для заданий повышенной трудности предусматриваются варианты помощи в процессе их выполнения, что является одним из средств индивидуализации и тесно связано с реализацией одного из свойств методической системы развивающего обучения — свойства вариантности, учитывающего прежде всего индивидуальные особенности детей. Реакция ребёнка на помощь явля-

ется одним из условий возможности его продвижения в усвоении знаний и развитии.

Однако требование самостоятельного выполнения упражнения не отрицает целесообразной подготовительной работы для уяснения учащимися предстоящих действий. Учащимся предоставляется возможность работать в рабочей тетради как самостоятельно, так и в парах.

Каждое упражнение сопровождается инструкцией, т. е. указанием того, что надо сделать. Если в упражнении содержится несколько заданий, выполнять их необходимо в указанной последовательности.

Прежде чем ученики приступят к выполнению упражнения, учителю следует выяснить, все ли дети понимают задание и порядок работы. Инструкции к упражнениям может разъяснить учитель.

Итак, в учебнике и тетради имеются два типа задач в зависимости от характера обуславливаемой ими познавательной деятельности.

Первый тип — это самостоятельные работы репродуктивного характера (воспроизводящие, тренировочные), при выполнении которых дети оперируют имеющимися знаниями в условиях заданных способов решения.

Второй тип — это работы поискового характера, при выполнении которых учащиеся применяют имеющиеся знания и известные способы действия к новым условиям, в том числе и для решения познавательных задач, вырабатывают новые способы действия, формирующие умения сравнивать, находить общее, делать умозаключения и выводы. Таким образом, целью учебных заданий повышенной трудности является развитие активного, самостоятельного, творческого мышления школьников.

Решение задач второго типа должно быть прежде всего направлено на формирование таких мыслительных действий и операций классификации, как: 1) рассмотрение ряда объектов по одному общему признаку; 2) рассмотрение ряда объектов с разных точек зрения; 3) вывод, обобщение, предполагающие соотнесение и обобщённое выражение усвоенных школьниками конкретных знаний.

Нужно сказать, что более успешно на первых порах дети решают задачи на рассмотрение объектов (грамматических, математических, природоведческих) по одному общему признаку, а операцией рассмотрения с разных точек зрения овладевают позднее, по мере формирования умений умственного анализа. Но это не исключает того, что начинать работу по формированию операции рассмотрения языковых фактов с разных точек зрения нужно уже в 1 классе.

Методика проведения зрительных и слуховых диктантов

Особое место отводится диктантам (главным образом зрительным и слуховым). При написании диктантов школьники учатся находить ошибкоопасные места. Кроме того, диктант является важным средством в работе над ошибками, допущенными в сочинениях, а также в письменных упражнениях.

В целый ряд слуховых диктантов, которые мы даём здесь, рекомендуется включать элементы зрительного диктанта. Слова на непройденные правила или особо трудные слова на уже изученные правила записать на доске.

Зрительный диктант надо проводить следующим образом: учитель предварительно пишет на классной доске все предложения диктанта столбиком, предупреждает учащихся о том, что надо очень внимательно всматриваться в каждое слово, в то, как оно написано; он говорит, что каждое предложение будет открыто для запоминания только один раз и ненадолго — надо постараться хорошо запомнить и написать правильно по памяти.

Сделав это предупреждение, учитель открывает первое предложение и держит его открытым примерно полминуты. Потом закрывает первое предложение, и дети пишут его. Затем в таком же порядке класс работает с остальными предложениями. Когда диктант закончен, учитель открывает все предложения, написанные на доске, и учащиеся проверяют написанное.

В тексте диктанта могут встречаться слова на такие правила, которые учащиеся ещё не знают. При разборе можно привлечь внимание школьников к некоторым из этих правил, сообщив их в предварительном, «практическом» виде, т. е. без грамматического обоснования. Однако этим не следует злоупотреблять.

Главное же назначение зрительного диктанта, о чём свидетельствует само название, — выработать у школьников привычку и умение всматриваться в слова и запоминать их написание.

Кроме тех зрительных диктантов, которые приведены в данном методическом пособии на с. 62—65 (для 1 класса) и на с. 113—118 (для 2 класса), учителю следует самому составлять тексты диктантов, включая в них слова по результатам проверки письменных работ.

Способы проверки и оценки контрольных и проверочных работ

Подбор материала и способов проверки контрольных и проверочных работ осуществляется с учётом:

1) программы по русскому языку для классов, работающих по системе Л. В. Занкова;

2) грамматического состава учебников русского языка и их методического аппарата.

Работа проводится на уроке, все учащиеся выполняют задания одновременно, индивидуально, в доступном для класса темпе. Возможна некоторая замена самого содержания (материала) в зависимости от уровня подготовки класса, но характер заданий необходимо сохранить.

К каждому заданию даются пояснения по его проведению, однако по усмотрению учителя форма подачи инструкции (устно или письменно на доске) может изменяться.

Проверка знаний, умений и навыков в любой период должна включать задания по темам, предположительно достаточно проработанным и закреплённым к моменту проверки.

Для выявления продвижения учащихся в развитии предназначены задания на классификацию (группировку) учебного материала на основе пройденного, приуроченные к концу учебного года. Это задания повышенной трудности, они обозначены звёздочкой. Умение решать такие задачи считается в психологии единым критерием обучаемости и умственного развития. Развитие мыслительной деятельности характеризуется мерой увеличения самостоятельности при оперировании знаниями в новых условиях, т. е. в условиях непривычной формулировки задания, применения нового языкового материала, необходимости сделать самостоятельный вывод, обобщение. Задания на группировку отвечают этим требованиям при условии включения в них элементов поисковой умственной деятельности, например в случае группировки без указания её основания (признака, критерия).

Оценка результатов выполнения заданий на группировку и обобщение производится на основе уровневого анализа работ учащихся. Отметки (баллы) не выставляются.

Оценка других проверочных заданий осуществляется в соответствии с требованиями к знаниям, умениям и навыкам по русскому языку, а также по следующим показателям:

- 1) наличие или отсутствие знания;
- 2) умение практически применять знания;
- 3) правильность решения (выполнения) задания;
- 4) полнота решения.

Нормативные требования, соответствующие показателям, могут быть представлены в виде общих уровней выполнения заданий:

4-й уровень — учащийся самостоятельно и правильно выполняет привычные и непривычные задания.

3-й уровень — допускает единичные негрубые ошибки при выполнении привычных и непривычных заданий, которые может исправить самостоятельно.

2-й уровень — допускает единичные ошибки в привычных заданиях, нуждается в помощи при их исправлении, затрудняется выполнить непривычные задания, что свидетельствует о недостаточной сформированности умения применять свои знания.

1-й уровень — результаты показывают, что ученик не усвоил большей или наиболее существенной части изученного материала, допускает грубые ошибки.

Отметки (баллы) выставляются за работы только контрольного характера, например за диктант. Для учёта итогов текущей проверки, чему служат проверочные работы, возможно пользоваться отметками (баллами) в сводных данных по классу, опираясь при оценивании на вышеприведённые показатели.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТИПИЧЕСКИХ СВОЙСТВ МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ Л. В. ЗАНКОВА В КУРСЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Методической основой эффективности обучения русскому языку в решении задач общего развития младших школьников и овладения глубокими, прочными и гибкими знаниями являются, как уже упоминалось, типические свойства методической системы.

Как же реализовать типические свойства методики на уроках русского языка, в ходе живого учебного процесса?

Согласно принятой нами методической основе обучения русскому языку в начальных классах и прежде всего в соответствии со свойством процессуальности, предполагающим органическое взаимодействие целого и его частей, перед изучением отдельных частей речи даётся общее понятие о них.

Проанализируем урок русского языка во 2 классе, посвящённый ознакомлению учеников с общим понятием о частях речи.

В начале урока была названа тема «Части речи».

Учитель обращается к детям: «Давайте вспомним, из чего состоит наша речь».

Ученик. Наша речь состоит из слов.

Учитель. Я говорю: парта, стена, ходить. Вы меня понимаете?

Ученик. Нет, потому что это отдельные слова. Они не связаны. Наша речь состоит из предложений.

Учитель. А предложения из чего состоят?

Ученик. Предложения состоят из слов.

Учитель. Правильно. Связная речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов. Если слово является частью предложения, можно ли сказать, что слова являются частями речи? Подумайте.

Ученик. Думаю, можно. Можно сказать: часть предложения, можно сказать: часть речи.

Учитель. Мы сегодня и будем говорить о частях речи. Запишите в тетради: «Части речи».

Дети должны распознавать предложение по признаку законченности мысли, а отдельное слово не всегда отвечает этому признаку. Чтобы принять отдельное слово как предложение, ученику необходимо применить к этому слову указанный признак. Но, кроме того, разграничение слова и предложения является предпосылкой дальнейшего движения мысли. Далее мысль детей переводится в другую плоскость — направляется на различение самих частей речи. Если сначала установили, что слова в предложениях являются частями речи, то теперь нужно обнаружить разные части речи. С этой целью используется приём группировки слов.

На доске написаны слова: *стол, красный, играет, сладкий, тетрадь, есть, рисует, горячий, ёж.*

Учитель. Что написано на доске?

Ученик. Слова.

Учитель. Как ещё можно сказать?

Ученик. Части речи.

Учитель. Прочитайте их про себя и скажите, как бы вы разделили слова на три группы. Я даже столбики приготовил(а). Кто как предлагает?

Ученики читают слова про себя. Трудное задание. В классе оживление. Потом предлагаются разные варианты объединения слов в группы.

Идёт обсуждение предложений, а не простое их принятие или непринятие учителем. На доске по ответам ребят записана первая группа слов: *стол, красный, играет.*

Учитель. Что между словами общего? Почему вы, ребята, предлагаете записать их в один столбик?

Ученик. Потому что в каждом слове одна буква обозначает гласный звук.

Учитель. В каком слове одна буква гласного?

Ученик. В слове *стол*, а в остальных — две и три.

Учитель. По этому признаку слова объединить нельзя, потому что количество гласных в них разное. А если поставить к каждому слову вопрос? Давайте поставим вопрос к слову *стол* (убирает из столбика слова *красный* и *играет*).

Здесь движение мысли учеников переходит уже в новую плоскость — рассмотрение слов через призму вопроса. После несколь-

ких попыток поставлен правильный вопрос. Учитель надписывает над столбиком вопрос «что?». Постепенно в рассуждение втягиваются всё новые ученики, ищут слова, отвечающие на вопрос «что?». На доске получается запись столбиком: *стол, тетрадь*.

Вопрос к слову *ёж*, которое предлагается записать в эту же группу, обсуждается отдельно, после чего вопрос «кто?» записывается рядом с вопросом «что?».

Учитель. Первый столбик у нас готов. Что ещё вы можете сказать об этой группе слов?

Что обозначает слово *стол*? (Этим вопросом учитель снова меняет направление мысли детей, ведёт их дальше — к познанию другой стороны изучаемого материала, привлекает к размышлению над лексическим значением слова.)

Ученик. За столом едят. Стол — это мебель.

Учитель. А слово *тетрадь* что означает?

Ученик. Это школьная тетрадь.

Учитель. Ну а слово *ёж*?

Ученик. Это животное. В лесу живёт. У него иголки.

Учитель. Ребята, у меня к вам есть интересный вопрос: почему же слова с такими разными значениями мы объединяем в одну группу?

Ученик. Потому что все они отвечают на один и тот же вопрос.

Другой ученик. Не на один, а на два вопроса могут отвечать.

Учитель. Правильно. Мы их объединили по вопросам «кто?» и «что?», узнали, что есть слова, которые отвечают на эти вопросы. Потом про эти же слова мы узнали, что они имеют совсем разный смысл. Получается, что одни и те же слова и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга. А мы их всё-таки объединили. В чём же тут дело? Давайте выясним. Я вам помогу. Как одним словом обозначить стол, тетрадь, парту? Что это?

Ученик. Я думаю, что это предметы.

Учитель. А вы, ребята, как думаете?

Ученики. Мы тоже думаем, что это предметы.

Учитель. Правильно. Вот поэтому-то мы объединили слова в одну группу — они обозначают предметы, хотя каждое из них имеет и своё значение. Ну а сейчас сами постарайтесь подобрать слова, которые обозначают предметы.

Ученики. Гардероб, ножницы, полка, палка.

Учитель. Назовите «зимние» слова.

Ученики. Мороз, метель, лыжи, снег, коньки.

Учитель. А теперь запишите в тетради вопросы «кто?», «что?» и несколько слов, которые отвечают на эти вопросы.

Дети приступают к работе. Учитель следит за выполнением. Потом некоторые ученики зачитывают написанное: *стакан, бегемот, кот, человек* и др.

Учитель. А я свои слова придумал(а) (записывает на доске: *линейка, брат*). Теперь послушайте меня. Слова, или части речи, которые у нас вошли в первую группу, называются именами существ-

вительными. (Пишет этот термин над группой слов на доске.) Кто попробует сказать, что такое имя существительное? (Класс притих. Учитель помогает: «О чём мы говорили? О словах, которые обозначают...»)

Ученик. Имя существительное — это часть речи с вопросом «кто?» или «что?» и относится к предмету.

Учитель. А кто скажет точнее? Сначала о значении.

Ученик. Имя существительное — это часть речи, которая обозначает предметы и имеет вопросы «кто?», «что?».

Учитель. Я уточняю. Слова, которые обозначают предметы и отвечают на вопрос «кто?» или «что?», называются именами существительными. Запишите в тетради название этой части речи: имя существительное.

Аналогичная работа на этом же уроке проводится по объединению слов в две другие группы — имена прилагательные и глаголы.

Учитель. Трудный урок был — много работали. Как теперь можно будет называть слова?

Ученики. Части речи.

Учитель. А теперь поиграем. Я буду говорить слова, а вы будете поднимать руку: 1-й ряд — на глагол, 2-й ряд — на имя существительное, 3-й ряд — на имя прилагательное. Слово *идёт* — какая часть речи? (Дети из 1-го ряда в большинстве подняли руки, но не сразу все.) Слово *книга*? (Сразу правильно подняли руки все дети из 2-го ряда.) Молодцы! Слово *красный*? (Все дети из 3-го ряда сразу подняли руки.) Слово *картина*? (Не все подняли руки.) Слово *прыгает*? (Все подняли руки.) Слово *пушистый*? (Все подняли руки.) Хорошо! Вижу, что поняли.

Из приведённого фрагмента урока видно, что процесс познания идёт как напряжённый умственный поиск, мобилирующий все психические силы каждого ребёнка. В этом проявляется свойство многогранности и вариантности методики. Дети живо реагируют на всё происходящее в классе, на уроке нет равнодушных, ученики работают увлечённо, проявляют в меру своих возможностей самостоятельность и инициативность, направляемые вопросами учителя, носящими характер непрерывно сменяющихся друг друга мыслительных задач. И этому прежде всего способствует приём группировки, позволяющий учителю привлечь детей к размышлению о том, как решать поставленную задачу.

Рассматриваемый материал урока позволил нам проследить действие свойств процессуальности и коллизий.

Свойство процессуальности нашло выражение в том, что урок проходит как размышление, рассуждение, как разрешение ряда последовательно возникающих задач. Сначала путь рассуждения школьники проходят вместе с учителем, он так ставит вопросы, что движение мысли

учеников происходит путём перехода из одной плоскости рассуждения в новую, от одного суждения к другому. Проводится тщательный разбор неверных, неточных ответов, также способствующий тому, чтобы дети нашли в конечном итоге путь решения. Подлинное рассуждение даёт ученикам понимание сходства и различия слов внутри одной и той же группы и в то же время понимание её как единого целого. Здесь сыграло свою роль свойство коллизий. Учитель использует уже усвоенные детьми знания о сходстве и различиях одних и тех же слов, чтобы помочь ученикам осознать это противоречие, объединить разные стороны изучаемого материала: слова различаются по значению, но объединяются по вопросу. Происходит синтезирование элементов знаний, что поднимает осознание соотношений слов на качественно иную ступень. Об этом свидетельствуют появляющиеся на определённом этапе урока обобщённые ответы школьников, включающие рассуждение об объединении слов и по смысловым, и по грамматическим признакам. Так, продолжая работу над сравнением слов (имени прилагательного и глагола), учитель во время подбора детьми примеров слов, обозначающих признаки предметов, спрашивает: «Почему эти слова вы хотите поместить во вторую группу?» Ответы детей: «Потому что обозначают признак и отвечают на вопрос, который объединяет слова второго столбика»; «Потому что обозначают признак предмета и отвечают на вопрос „какой?“»; «Потому что это действие. Слова отвечают на вопрос „что делает?“». Это более высокий уровень обобщения, чем при первоначальной группировке, когда учащиеся оперировали смысловыми и грамматическими признаками разрозненно.

Ещё на одну ступень обобщения ученики поднимаются благодаря включению учителем в ход рассуждения грамматических терминов частей речи. Весь ход предшествующего анализа подготавливает содержание нового обобщения, происходящего как самостоятельное формулирование определений, в частности определения имени существительного.

Интенсивность умственной работы над материалом не только не препятствует прочному усвоению знаний, но и обеспечивает его. И это идёт без многократных повторений. Дети сами приходят к осмыслению частей речи, выводят правильные определения, хотя формулируют их нечётко, по-детски, в то же время в памяти запечатлеваются нужные сведения. Учитель организует их закрепление на другом материале — в игре. Различение частей речи при закреплении происходит не путём простого повторения уже известных примеров, а в процессе подбора слов

детьми и обоснования приводимых примеров. Для маленьких школьников это открытие, вызывающее у них удивление: оказывается, о знакомых словах можно узнать так много нового, интересного! («Сколько слов-то, и все на „что?!“») Такой живой, эмоциональный отклик детей указывает на то, что на уроке действует свойство многогранности методики.

Уроки, посвящённые ознакомлению учеников с общим понятием о частях речи, могут быть вариантными. Например, вопрос о частях речи учитель поставил после работы над понятиями «предмет», «признак предмета» и «действие предмета». Урок этот интересен и ценен своей направленностью на актуализацию речевого опыта детей на уровне усвоения грамматических понятий в условиях организации интенсивной мыслительной деятельности при работе над новым материалом. Для получения представления о ходе урока приводим его основные моменты.

Учитель. Садитесь, начнём урок. Напишем число, «Классная работа». Я вас прошу быть наблюдательными и внимательными. Вот у меня на столе лежат вещи. Назовите их. (Дети произносят их названия хором.) Как эти вещи можно назвать одним словом?

Ученики. Предметы. Натюрморт.

Учитель. Назовём их одним общим словом — предметы. Запишите в тетради с маленькой буквы: ваза. (Показывает тетрадь и искусственную ёлочку.) Что это такое?

Ученик. Тетрадь. Ёлка.

Учитель. Можно её назвать елью или как-то по-другому?

Ученики. Ёлка, игрушка, ёлочка.

Учитель. Вот, ёлочка. А если в лесу?

Ученица. Ель.

Учитель. Запишите это слово. Что можно сказать про этот предмет? (Показывает кувшин.)

Вызванный ученик Саша молчит.

Ученики. Он покрашен зелёной краской, глиняный, имеет свою форму. Середина — овал. Он чуть-чуть расписной.

Учитель. Что мы называли и на что указывали при описании этого предмета?

Саша. Мы называли признаки.

Учитель. Чего?

Саша. Кувшина.

Учитель. А ещё как сказать?

Саша. Признаки предмета.

Учитель. Ребята, вы согласны с тем, что сказал Саша?

Ученики (многие). Согласны! Он правильно сказал про предмет и про признаки.

Учитель. Теперь ёлочка. Что о ней можете сказать?

Ученики. Зелёная, из пластмассы, маленькая, колючая.

Учитель. Запишем слово, обозначающее признак ёлочки: *зелёная*. (Показывает книгу.) Какие признаки у этого предмета? Что можно сказать про эту книгу?

Ученики. Цветная, толстая, бумажная, из картона, из листочков, расписная, прямоугольная.

Учитель. Молодцы! Много назвали признаков. А что можно сказать про солнышко?

Ученики. Горячее, большое, лучистое, яркое. (Последнее слово записывают в тетради.)

Учитель. Кто хочет предложить своё слово, обозначающее предмет? (Дети называют много слов, учитель останавливается на слове *день*.)

Учитель. Какие могут быть признаки у дня?

Ученики. Длинный, светлый, короткий, хмурый, дождливый.

Учитель. А зимой?

Ученики. Морозный, пасмурный, метельный, холодный.

Учитель. Запишите слово *морозный*. Как правильно написать? (Ученик произносит слово по слогам.) Внимательно наблюдайте за мной. (Садится на стул, потом встаёт, идёт.) Что я совершал(а)?

Ученики. Сидели, ходили.

Учитель (садится на стул). Что я делаю? Я сижу. Что же я совершал(а)?

Ученики. Вы выполняли действия: ходили, сидели, писали.

Учитель. Да, выполнял(а), или совершал(а). Назовите и вы любые действия.

Ученики. Читать, писать, плавать, бегать, прыгать, заниматься, кататься на лыжах.

Учитель. Какое слово обозначает действие: *кататься* или *на лыжах*?

Ученик. *На лыжах*.

Ученица. *Кататься*.

Учитель. Так кто же прав?

Ученики. *Кататься*.

Учитель. А что обозначает слово *лыжи*?

Ученики. Предмет.

Учитель. Я назову слова, обозначающие действия, а вы поставьте к ним вопросы. Слушайте: *ты бегал*. Вопрос!

Ученица. Что делал?

Учитель. А *дети бегали*? Вопрос!

Ученик. Что делали?

Учитель. Подберите слова, отвечающие на вопрос «что делали?». (Дети называют много таких слов.) А теперь самостоятельно напишите три слова, которые обозначают действия. (Дети пишут, один ученик записывает свои слова на доске: *читал, прыгает, прятаться*.) Что вы заметили?

Ученица. Слово *прятаться* пишется с мягким знаком, а он написал на конце слова *ца*.

Учитель. Верно заметила Марина? (Дети согласны.) Ещё три слова

запишем на доске. (Ученица пишет: *парта, идёт, рисует.*) Ребята, всё правильно на доске?

Ученик. Она написала слово, обозначающее предмет, — *парта*. Это слово нельзя отнести к словам, обозначающим действия предметов.

Учитель. А почему?

Ученик. Потому что *парта* — это предмет.

Учитель. Назовите ещё слова, обозначающие действия предметов и сами предметы.

Ученики. *Упала, лежит, квакает.*

Учитель. Какие слова, обозначающие предметы, подберём?

Ученики. *Игрушка, книга, лягушка.*

Учитель. Что у нас получилось?

Ученик. У нас получились предложения.

Ученица. *Упала игрушка. Лежит книга. Квакает лягушка.*

Учитель. А как вы докажете, что получились предложения?

Ученик. Мысль закончена: *игрушка упала.*

Учитель. Кто ещё не дописал свои слова, заканчивайте, ещё минуту подождём. (Небольшая пауза.) А сейчас я задам вам несколько вопросов, вы подумайте и постарайтесь на них ответить. То, что я говорю, рассказываю, — это что?

Ученик. Это речь.

Учитель. Из чего состоит речь?

Ученица. Речь состоит из предложений.

Учитель. А предложения?

Ученик. Предложения состоят из слов.

Продолжение работы над темой «Части речи» проходит аналогично работе на ранее рассмотренном уроке: используются термины «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол», проводится работа над признаками каждой из названных частей речи на основе наблюдений детей и их самостоятельных попыток сделать выводы и дать на основе своего понимания определения каждой части речи.

Насыщенность учебных занятий аналитико-синтетической и обобщающей деятельностью на уроках грамматики не только преследует цель развития мыслительной деятельности учащихся, но и является важнейшим средством развития речи. Высокий уровень развития мышления невозможен без высокого уровня речевого развития, прежде всего развития устной речи.

1 КЛАСС

Календарно-тематическое планирование

2-е полугодие — 50¹ часов
(5 часов в неделю)

Номер урока	Тема урока	Количество часов
Слово и предложение (3 часа)		
1	Выделение предложения из потока речи. Сравнение набора слов и предложения. Определение количества слов в предложении. Членение предложения на слова.	1
2	Узнавание предложения по вопросам: о чём говорится? Что говорится о ...? Связь слов в предложении. Главные члены предложения — грамматическая основа предложения (наблюдение).	1
3	Наблюдение за изменением смысла предложения при изменении порядка слов, при замене слова в основе предложения, при распространении предложения.	1
Звуки и буквы (2 часа)		
4	Слово. Звуки и обозначение их буквами. Различение в произношении и обозначении звуков. Фонетическая транскрипция.	1
5	Звуко-буквенный анализ слова. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение над связью звуковой структуры слова и его значения (слова, полученные путём замены звуков).	1

¹ Распределение часов является примерным.

Номер урока	Тема урока	Количество часов
Слоги (1 час)		
6	Слоговая структура слова. Деление слов на слоги.	1
Гласные звуки (2 часа)		
7—8	Признаки гласных звуков. Слоγοобразующая роль гласных звуков.	2
Согласные звуки (1 час)		
9	Признаки согласных звуков.	1
Перенос слов (2 часа)		
10—11	Перенос слов по слогам. Правило переноса слов.	2
Проверочная работа ¹ на выявление умения делить слова на слоги.		
Ударение (2 часа)		
12	Словообразующая функция ударения. Ударные и безударные слоги. Подвижность ударения в слове. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных звуков.	1
13	Нормы литературного произношения. Знакомство с орфоэпическим словарём. Работа с орфографическим словариком учебника.	1
Большая буква (3 часа)		
14	Правописание имён, отчеств, фамилий людей. Понятие орфограммы.	1

¹ Здесь и далее представлены проверочные работы и диктанты тренировочного характера. Место и время их проведения учитель определяет сам, исходя из особенностей состава класса и учитывая установленные для начальной школы нормы диктантов, контрольных, проверочных и других работ.

Номер урока	Тема урока	Количество часов
15—16	Правописание кличек животных, названий улиц, сёл, деревень, городов и рек.	2
Русская азбука, или Алфавит (2 часа)		
17—18	Название и порядок букв русского алфавита. Наблюдение над соответствием букв алфавита определённым звукам (в русском алфавите все буквы вне слова обозначают звуки, кроме ь и ѣ).	2
5 диктантов: 3 зрительных, 2 слуховых. Проверочный диктант на правописание большой буквы в именах собственных.		
Твёрдые и мягкие согласные звуки (4 часа)		
19—20	Наблюдение за обозначением твёрдых и мягких согласных звуков и различение их внутри звуковых пар. Транскрипция. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами я, ю, е, ё, и, ь .	2
21—22	Слова, в которых расходится количество звуков и букв. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков; обозначают два звука. Фонетическая транскрипция (слова с буквами я, е, ё, ю).	2
5 диктантов: 3 зрительных, 2 слуховых. Проверочная работа на узнавание твёрдости — мягкости согласных звуков и способов их обозначения.		
Шипящие согласные звуки (4 часа)		
23—26	Буквы шипящих согласных звуков: всегда твёрдых согласных ж и ш ; всегда мягких согласных ч и щ . Сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн .	4

Номер урока	Тема урока	Количество часов
7 диктантов: 4 зрительных, 3 слуховых. Проверочный диктант на правописание сочетаний <i>жи — ши, ча — ца, чу — цу, чк, чн, щн</i> .		
Звонкие и глухие согласные звуки (2 часа)		
27—28	Признаки звонких и глухих согласных звуков. Парные и непарные согласные звуки.	2
Парные согласные звуки в конце слова (3 часа)		
29	Буквы парных звонких, глухих согласных звуков. Буквы непарных звонких, глухих согласных звуков.	1
30—31	Наблюдение над произношением и написанием согласных звуков (оглушение на конце слова). Правило написания парных звонких на конце слова.	2
14 диктантов: 4 зрительных, 7 слуховых, 3 зрительно-слуховых.		
Части речи (3 часа)		
32—34	Различение реальных предметов и их названий. Номинативная, или назывная, функция слова: слова, обозначающие предметы, явления, события, состояния, действия, признаки, качества. Признаки частей речи в грамматике: имени существительного, имени прилагательного, глагола.	3
Предлоги (2 часа)		
35	Роль: предлоги служат для связи слов в предложении.	1
36	Отличие предлога от приставки (наблюдение).	1
1 слуховой диктант		

Номер урока	Тема урока	Количество часов
Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные (2 часа)		
37	Роль предложений с различной интонацией в речи. Наблюдение за предложениями, в которых что-то сообщается, в которых о чём-то просят или к чему-то побуждают, которые выражают сильное чувство.	1
38	Наблюдение за предложениями, в которых что-то сообщается, в которых о чём-то просят или к чему-то побуждают, которые выражают сильное чувство. Выделение речи говорящего с помощью знака «тире».	1
Текст (4 часа)		
39	Смысловая связь предложений в тексте. Признаки текста — целостность и законченность сообщения. Заглавие как отражение главной мысли или темы текста.	1
40	Членение текста на предложения. Красная строка. Абзац как часть текста.	1
41—42	Монолог. Диалог. План речи (наблюдение).	2
Родственные слова. Корень слова (3 часа)		
43	Корень слова как общая часть родственных (однокоренных) слов.	1
44	Наблюдение словообразования (на примере однокоренных слов, изменения ударения в слове).	1
45	Наблюдение словоизменения (формообразования) на примере слов, обозначающих предметы и признаки предметов (изолированно и в словосочетаниях).	1

Номер урока	Тема урока	Количество часов
Секреты речи (5 часов)		
46	Пословицы, поговорки. Их смысл.	1
47	Слова, близкие по значению.	1
48	Эмоциональная лексика, выражающая чувства. Междометия.	1
49—50	Фразеологизмы. Прямое и переносное значение слов.	2
Словарные слова: барабан, берёза, воробей, ворона, город, горох, девочка, деревня, заяц, календарь, карандаш, класс, мальчик, машина, медведь, мороз, овощи, пирог, ребята, собака, ученик, учитель, ягода.		

Планируемые результаты по итогам обучения¹

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования:

- положительного отношения к школе и процессу обучения;
- интереса к учебному материалу;
- внутренней позиции школьника как субъекта учения;
- первоначальных умений оценивать собственные учебные действия, поступки и действия, поступки сверстников;
- первоначальных умений сотрудничества со взрослым и сверстниками;
- представления о своей этнической и национальной принадлежности.

¹ Планируемые результаты изучения курса «Русский язык» автора А. В. Поляковой разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями учащихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать в готовом виде учебную задачу и сохранять её, определять цель деятельности на уроке с помощью педагога;
- проговаривать вслух (затем — про себя) последовательность действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- высказывать своё предположение, идею, гипотезу при решении учебной задачи;
- осуществлять действия по предложенному плану;
- оценивать совместно с педагогом, сверстником результаты своих или чужих действий, вносить соответствующие коррективы, сравнивать цель и результат.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей деятельности педагогом или сверстниками;
- осуществлять пошаговый контроль по результату с помощью педагога;
- предлагать проверку способов решения учебной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебных пособиях курса, осуществлять поиск необходимой информации;
- отделять знание от незнания с помощью учителя и сверстников;
- понимать заданный вопрос и находить на него ответ, используя учебные пособия курса, свой опыт; строить ответ в соответствии с вопросом;
- формулировать выводы в результате совместного учебного сотрудничества;
- понимать условные знаки, схемы, модели, имеющиеся в учебных пособиях курса;
- анализировать изучаемые явления языка, сравнивать и группировать их по заданным основаниям;
- находить закономерности в фактах и явлениях языка;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом материале;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- первоначальному умению воспринимать смысл текста;
- проводить аналогии между изучаемыми явлениями, фактами языка и собственным опытом;
- наблюдать и делать самостоятельные выводы по результатам учебного сотрудничества.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- говорить в соответствии со своей очередью, слушать сверстника, оценивать ответы друг друга;
- договариваться с другим о том, кто будет говорить первым;
- высказывать своё мнение, доказывать его, договариваться об общем решении и представлять его классу;
- допускать возможность существования иных точек зрения;
- использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся получит возможность научиться:

- договариваться об очередности выступления; слушать членов группы;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения, строить понятные для партнеров высказывания, учитывать позицию других;
- осуществлять взаимопроверку, обсуждать и оценивать результаты совместной деятельности; выбирать совместно с одноклассниками общее решение, представлять это решение классу;
- задавать вопросы педагогу и сверстникам.

Предметные результаты

Развитие речи

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать уместность выбора языковых и неязыковых средств устного общения в урочной и внеурочной деятельности, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- составлять предложения из заданных слов и по рисунку;
- составлять небольшой рассказ по сюжетным картинкам;
- подбирать заголовок к тексту;
- восстанавливать деформированные предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить части в небольшом тексте и восстанавливать деформированный текст;
- составлять небольшой текст по его началу или концу;

- находить в текстах сравнения, фразеологизмы, слова, употреблённые в переносном значении;
- объяснять значения слов самостоятельно или с помощью словаря;
- первичному умению составлять записку, поздравительную открытку.

Система языка

◆ *Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- устанавливать последовательность и количество звуков в слове;
- различать гласные и согласные звуки на основе их признаков, ударные и безударные гласные, парные согласные по звонкости — глухости, твёрдости — мягкости;
- определять звонкие и глухие непарные звуки;
- определять непарные твёрдые и непарные мягкие согласные звуки;
- находить в слове ударный гласный звук и безударные звуки;
- осознавать и определять показатели мягкости — твёрдости согласных звуков;
- делить слова на слоги;
- различать звуки и буквы;
- различать буквы гласных звуков как показатели твёрдости — мягкости согласных звуков;
- определять функцию **ь** и **ъ**, а также букв **е**, **ё**, **ю**, **я** в слове;
- обозначать на письме звук [**й**];
- устанавливать соотношение звуков и букв в словах, где их количество не совпадает;
- использовать небуквенные графические средства (пробел между словами, знак переноса, абзац).

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать за расхождением в произношении слова и обозначении его буквами при письме;
- осознавать смыслоразличительную роль звуков речи в слове;
- первоначальным навыкам выполнения фонетической транскрипции слова;
- осуществлять фонетический (звуковой) и фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор простых слов.

◆ *Лексика*

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать слово как единство звучания и значения;

- различать на практическом уровне слова, противоположные по значению; слова, употреблённые в переносном значении.
- находить и объяснять сравнения; объяснять значения слов; подбирать близкие по значению слова; объяснять значения фразеологизмов.

◆ *Состав слова (морфемика)*

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить среди слов родственные (однокоренные) слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и слова, близкие по смыслу (синонимы);
- различать родственные (однокоренные) слова и слова с омонимичными корнями.

◆ *Морфология*

Обучающийся научится:

- находить слова, обозначающие предметы, признаки, действия;
- различать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые;
- распознавать имена собственные.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- определять части речи: самостоятельные и служебные;
- наблюдать за междометием как средством эмоционально-экспрессивного проявления чувств.

◆ *Синтаксис*

Обучающийся научится:

- различать предложения и слова;
- осознавать признаки предложения: выражает законченную мысль, имеет интонационную законченность;
- определять границы предложения;
- составлять предложения из данных слов;
- различать предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные), по интонации (восклицательные, невосклицательные).

Обучающийся получит возможность научиться:

- восстанавливать деформированные предложения;
- сравнивать предложения по смыслу при замене слова или при распространении другими словами;
- различать предложение и словосочетание.

◆ Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять правила правописания:
 - раздельное написание слов;
 - написание букв гласных **и, а, у** после букв шипящих **ж, ш, ч, щ** (в сильной позиции — под ударением);
 - отсутствие мягкого знака в буквосочетаниях **чк, чн, щн, нщ**;
 - перенос слов;
 - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
 - знаки препинания **?!** в конце предложения;
 - непроверяемые написания в словах (согласно перечню в программе);
- безошибочно списывать текст с доски и учебного пособия;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными орфограммами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- применять орфографическое чтение (проговаривание) в качестве средства самоконтроля при списывании и письме под диктовку; пользоваться орфографическим словарём в учебнике и памятками в рабочей тетради как средством контроля своих действий.

Методические рекомендации по работе с учебником и тетрадью

При составлении учебника и рабочей тетради большое внимание было уделено реализации функции руководства познавательной деятельностью учащихся (развитию наблюдательности, мышления, практических действий), что отвечает главной цели развивающего обучения — направленности на общее развитие младших школьников.

На программу по русскому языку в 1 классе отводится период после обучения грамоте (приблизительно 50 часов, по 5 часов в неделю).

Содержание курса русского языка в 1 классе нужно рассматривать как самый первый этап обучения этому предмету в школе. В курсе представлены фонетика, грамматика, правописание, тесно связанные с развитием речи. Разностороннее изучение родного языка начиная с 1 класса закладывает ту основу, благодаря которой в дальнейшем успешно формируются более сложные знания, умения и навыки и происходит продвижение личности в раз-

витии наблюдательности, мышления и других факторов, характеризующих общее развитие ребёнка.

В 1 классе ставится задача углубления знаний о соотношении между звуками и буквами, фонетическом анализе слова, признаках предложения в сопоставлении с отдельным словом. Работа над словом продолжается при изучении частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог), корня слова и родственных (однокоренных) слов.

В содержание обучения входят некоторые сведения, относящиеся к синтаксису простого предложения (главные члены предложения как его грамматическая основа), сведения о пунктуации предложения в зависимости от цели высказывания и интонации, наблюдение над признаками предложения и текста и их сравнение. Работа с текстом направлена на выявление существенных признаков текста (заглавия, главной мысли, абзацев), наблюдение за его построением по определённом плану (термин «план»).

В 1 классе начинается работа над некоторыми правилами правописания с использованием термина «орфограмма» (например, в случаях употребления заглавной буквы в именах собственных и др.).

Работа с учебником русского языка и тетрадью начинается со знакомства с их структурой. Нужно рассмотреть систему условных обозначений, обратить внимание на «хитрые вопросы», на упражнения со звёздочкой. Когда дойдёт очередь до непосредственного выполнения такого упражнения (например, 23¹), следует рассказать, какую помощь дети могут получить, но предложить им сначала самим подумать о том, как выполнить подобное задание.

Для самостоятельной работы с заданиями предназначены лаконичные и простые инструкции, например такие, как в упр. 12, 17 (4), 87, 123 и др.

Упражнения, рассчитанные на самостоятельную или коллективную работу, предваряются выяснением соответствующей познавательной задачи, часто представленной в форме «хитрого вопроса».

Как правило, для коллективной работы предназначены так называемые вводные упражнения, а также упражнения с текстом пословиц, загадок, шуток, требующие точного понимания их содержания (упр. 1—6, 8, 9, 11, 13—15, 20, 22, 25, 32, 37, 35, 39, 40, 41, 45, 48, 50, 58, 62 и им подобные).

Коллективно нужно выполнять и задания рубрики «Секреты речи» (упр. 10 (2), 18 (1), 22 (1), 26 (2), 44 (2), 54 (2),

¹ Здесь и далее, если это не оговорено отдельно, номера упражнений относятся к учебнику.

64 (2), 88 (2), 93 (3), 131 (2), 136 (2), 146 (3), 147 (2), 152 (3), 156 (2), 158 (1), 159, 169 (2), 170 (2), 174 (1) и др.).

В этих заданиях большое место отводится примерам образных речевых оборотов, направленным на обогащение речи учащихся и ознакомление с простейшими элементами стилистики.

Упражнения построены по принципу переслаивания учебного материала, что преследует цель не задерживаться долго на одном и том же, а чередовать материал разных тем. Количество упражнений по каждой теме определено из расчёта одно-два упражнения в день в зависимости от их объёма (включая диктанты).

Последовательность упражнений внутри тем определяется постепенным усложнением материала. Рассмотрим это на примере упражнений, обучающих обозначению мягкости согласных звуков. Нарастание трудности упражнений происходит следующим образом: сначала ученики имеют дело с одним случаем обозначения мягкости при помощи **ь** (упр. 66, 67). В упр. 68 они встречаются с разными случаями обозначения мягкости с помощью букв **е, ё, ю**. Делается вывод о том, какими буквами может обозначаться мягкость согласных звуков.

Далее в упр. 69 дети наблюдают, что буквы **е, ё, ю, я** не всегда обозначают мягкость согласных звуков: **е** обозначает мягкость согласного, так как стоит после него, а **ю** стоит перед согласным и не обозначает мягкости согласного. Таким образом, выясняются два случая:

1) если **е, ё, ю, я** стоят после согласных, они обозначают мягкость согласных (*мел, мёл, Катюша, поляна*);

2) если **е, ё, ю, я** стоят в начале слова, они не обозначают мягкости согласных (*еда, ёлка, Юра, яблоко*).

После этих наблюдений ставится вопрос: а всё ли мы узнали о таких интересных буквах? На этот вопрос дают ответ упр. 70, 71. Упр. 70 — на выявление звуковых значений букв **е, ё, ю, я**. Здесь следует ввести транскрипцию и сделать звуковую запись йотированных гласных. В упр. 71 дети наблюдают, когда **е, ё, ю, я** обозначают два звука.

В итоге нужно обобщить: **е, ё, ю, я** обозначают мягкость согласных звуков и могут обозначать два звука.

Сделаем теперь конкретные разъяснения к выполнению групп упражнений учебника и рабочей тетради 1 класса.

Упр. 1—10. Эта группа упражнений направлена на общее ознакомление с такими понятиями, как «речь», «предложение», «слово». Уже при выполнении этих упражнений следует рассмотреть признаки понятия предложения и дать первые знания о границах предложения (законченность мысли) и способах определения предложения по вопросам (о чём говорится? что говорится?); об основе предложе-

ния — главных членах; о знаках препинания, большой букве в начале предложения (наблюдается на материале упр. 1—10).

В большинстве упражнений этой группы устный анализ сочетается с письмом, что важно как в учебных целях (формирование навыков письма), так и в целях смены деятельности (умственной, моторной).

Одно из основных открытий при изучении темы «Предложение» — открытие учащимися знаний о том, как образуется предложение. Возможны варианты проведения урока. Например, можно провести урок по следующему плану:

1. Дается задание подобрать весенние слова (*солнце, капель, яркий, весёлый, светит, звенит* и т. д.). По заданию учителя ученики выясняют, связаны ли эти слова между собой. (Это отдельные слова.) Затем детям предлагается составить предложения, употребив в них подобранные слова. Дети называют свои предложения, коллективно выбирают удачное, которое записывается на доске и в тетрадях. Потом ученики наблюдают, какие изменения произошли в словах при составлении предложения. На основе наблюдения они пробуют сделать вывод, нужно ли изменять слова при составлении предложения.

После высказываний детей вывод читается по учебнику. Полученный вывод подкрепляется выполнением одного из упражнений учебника — 4 или 5.

2. Далее следует подумать, какая мысль содержится в предложении с весенними словами. Для этого учитель подсказывает, какие вопросы можно поставить к этому предложению: о чём говорится? что говорится? Далее ученики выполняют упр. 6, подводящее к выводу о том, что основным признаком понятия «предложение» является законченность мысли. Этот вывод закрепляется в упр. 7.

3. Следующим этапом является работа с текстом упр. 8. Дети находят завершённые предложения, записывают их, правильно оформляют.

После записи дается задание достроить до предложений оставшиеся группы слов и по ходу их составления доказать, что получились предложения, в каждом из которых выражена определённая мысль (сообщение).

Обратить внимание детей на то, что получился небольшой рассказ (текст). Почему? (Все предложения связаны между собой.) Прочитать по учебнику вывод, данный после упр. 8. Для наблюдения постановки знаков препинания в конце предложения проводится работа с предложением «Кот видит рыбу». (Дети произносят предложение с разной интонацией и указывают, какие должны быть знаки.)

4. Организуется наблюдение над тем, в каких словах заключена основная мысль предложения (упр. 9). Далее можно обобщить наблюдение выводом об основе предложения, связать между собой термины «главные члены предложения» и «основа предложения», а также показать, как подчёркиваются главные члены предложения.

Затем можно вернуться к упр. 8. В предложениях дети находят и подчёркивают основу.

5. Дается задание составить предложения из группы слов: *пила, кошка, сломалась, пила, молоко*. Ученики устно составляют предложения, выделяют их основу. На этом материале дети наблюдают, что одинаково звучащие слова имеют разное значение. Желательно провести фонетический анализ одного из слов.

Для закрепления изученного по данной теме учитель может использовать упр. 2—4 из рабочей тетради. Упр. 4 побуждает детей к осознанию того, что в зависимости от выбора подлежащего изменится основа предложения.

По теме «Предложение» необходимо использовать упражнения на составление, достраивание, восстановление деформированного предложения, выявление смыслового ядра — главных членов предложения (упр. 80, 83, 116, 117, 120, 152, 154, 174), оформление предложения. По теме встречается ещё несколько упражнений, где нужно составить предложение самостоятельно (упр. 116, 121, 122, 124, 132, 155). К этому времени ученики уже знают правила правописания большой буквы в именах собственных (фамилиях, кличках животных и названиях городов и рек) (упр. 45—52), знакомы с частями речи (существительным, глаголом, прилагательным, предлогом).

При изучении правописания большой буквы в именах, отчествах и фамилиях людей впервые вводится термин «орфограмма» (упр. 45), в дальнейшем упоминающийся применительно ко всем правилам правописания.

Особо остановимся на упражнениях, в которых требуется подобрать слова и предложения в соответствии с различными грамматическими заданиями. При выполнении таких упражнений учитель записывает на доске некоторые из предложенных детьми слов и предложений, после чего ученики по его указанию списывают их с доски в тетради. Полезнее всего списывать те из названных учениками слов (предложений), которые трудны в орфографическом отношении.

Упр. 11—44. Упражнения помогают понять различие между звуком и буквой, роль гласных в словообразовании и принцип деления слов на слоги (по количеству гласных в слове), правила переноса слов, а также смысловозначительную роль ударения.

Во многих заданиях ставится вопрос о расхождении произношения слова и его написания. Впервые непосредственно сопоставляется произношение и написание в упр. 14. Учитель может уже на этом материале заложить основу понимания учениками необходимости всматриваться в слова, видеть орфографические трудности. Можно сказать детям, что в дальнейшем они будут очень часто сталкиваться с такими словами, которые пишутся не так, как слышатся, а по определённым правилам (упр. 15, 16).

В рабочей тетради также представлены темы «Звуки и буквы», «Гласные и согласные звуки», «Перенос слов», «Ударение», работая с содержанием которых учащиеся расширяют и углубляют свои знания и умения, анализируют языковые явления в новых условиях их проявления. Задания рассчитаны как на самостоятельное выполнение в классе и дома, так и на работу в парах.

Значительное место в группе упражнений учебника и тетради отводится лексической работе, образным оборотам речи, многозначности слова, ознакомлению с рифмой (учебник — упр. 22, 26, 43, 44, 147—156 и др.; тетрадь — упр. 5, 17, 18, 37, 61, 65, 66, 67, 68). Кроме того, в учебные пособия включены первоначальные сведения о фразеологизмах (учебник — упр. 174, 175, 178, 179; тетрадь — упр. 69, 70, 71) и их переносном значении.

При работе по всем этим направлениям детям нужно показать, что слова бывают близкие и противоположные по значению (учебник — упр. 151, 153; тетрадь — упр. 46, 47).

Не менее важно показать многозначность слова: прямое и переносное значения (во дворе стояла *пустая бочка* — прямое значение, *пустой* (несерьёзный) *разговор* — переносное значение). Например: упр. 22 (*подсолнух* — *золотое солнышко*), 26 (*хвостиком моргал*), 29 (*ёж* — *мешок с иголками*), 39 (*берёза* — *кудрявая*), 41 (*у сливы мундир, подкладка; цыплёнок в шубке*), 44 (*кустарники зарумянились, снегири засветили фонарики*), 54 (*подснежник* — *разведчик*), 64 (*метели проплясали*), 74 (*хлеба краюшка* — *луна*), 78 (*серебряная ножка у грибочка*), 86 (*чародейка зима, снежная бахрома*), 87 (*чудо золотое* — *цыплёнок*), 93 (*золотые пяточки* — *листья*), 101 (*у зяблика голубая шапочка*), 114 (*лиса* — *плутовка, хвост* — *краса*), 140 (*деревья заснули*), 152 (*собака играет на гармошке, кошки ныряют, воробышек замычал*), 154 (*блюда заплакали, корыто зарыдало*), 158 (*ярко, звонко каплет весна*), 164 (*день кормит*), 174, 175, 178, 179 (фразеологизмы); рабочая тетрадь — 61, 65, 68.

Уже в 1 классе можно организовать наблюдения детей над формами сравнения, образными оборотами речи, от-

метить их выражение с помощью особых слов: *как* (упр. 154 — *кочерга как чёрная нога*, упр. 158 — *ночь как чёрный кот*, *день как серенькая мышь*), *словно* (упр. 156 — *ромашка — рубашка*, *листья словно лодочка*), *точно* (упр. 147 — *точно терем — лес стоит стеной*).

Упр. 45—54. Упражнения направлены на ознакомление учащихся с правописанием имён, отчеств, фамилий людей, а также кличек животных, названий улиц, сёл, деревень, городов и рек. Упр. 23—24 рабочей тетради позволяют потренироваться в написании изученной орфограммы.

Упр. 55—64. При изучении темы «Русская азбука, или Алфавит» основное внимание следует направить на усвоение алфавитного названия букв и их расположения в алфавите. Этому способствуют разнообразные задания (упр. 56, 57, 58, 61, 62, 64). Ещё одна важная задача состоит в том, чтобы систематизировать знания о соотношении букв и звуков (упр. 58, 59, 64). Необходимо продолжать лексическую работу со словом (упр. 54, 64).

В качестве дополнительного материала к теме можно использовать упражнения 25—28 рабочей тетради.

Упр. 65—74. Главное внимание следует сосредоточить на различении твёрдых и мягких согласных. При этом необходимо подчёркивать мысль, что существует разное обозначение мягкости согласных: с помощью *ь* — один способ, с помощью букв *е, ё, ю, я* — другой.

Упр. 29—33 рабочей тетради также побуждают учащихся к осознанию разных способов обозначения мягкости согласных при письме. Кроме того, в упр. 33, чтобы помочь учащимся углубить знания о звуковом и буквенном составе слова, показана звуковая запись слова (транскрипция — без введения понятия). Это постепенно готовит учащихся к последующему выполнению фонетического разбора слова, к пониманию того, что анализ слова начинается с его произнесения. В связи с этим в последнем задании упр. 33 предлагаются те слова, которые были «произнесены» (записаны звуками) и обозначены детьми буквами.

Упр. 75—96. Упражнения направлены на систематизацию сведений о правописании сочетаний *жи — ши*, *ча — ща*, *чу — шу*, *чк, чн, щн* на более сложном материале по сравнению с периодом обучения грамоте. С учётом свойства процессуальности даются упражнения на составление предложений (упр. 80), подбор слов (упр. 81, 83, 94, 96), нахождение основы предложения (упр. 83), орфографические задания с привлечением ранее изученных орфограмм (упр. 85, 86, 87, 88, 93, 96), задания найти рифму (упр. 78, 96), образные сравнения (упр. 93), задания на работу с текстом (упр. 95).

Следует обратить особое внимание детей на то, что на месте одной буквы в буквосочетаниях *жи—ши, ча—ща* бывает две орфограммы, в том случае если гласный безударный. И не всегда при самостоятельном письме смело можно писать буквы *и* или *а*. Пока надо обращаться к учителю или посмотреть написание слова в словаре.

Упр. 34—36 рабочей тетради дополняют содержание учебника по данной теме. При выполнении последнего задания упр. 35 следует обратить внимание учащихся на то, что надо сначала произнести и послушать слово *ершей*, а затем выполнять его разбор по плану (идём от звука к букве).

Упр. 97—109. Наблюдение звонких и глухих согласных звуков и обозначение их буквами. В этот период особенно важно проводить наблюдение не только за расхождением написания и произношения, но и за их совпадением, поскольку возможны ошибки при самостоятельной записи типа «наоборот»: слышу *шкаф*, значит, напишу *шкав*.

В рабочей тетради на темы «Звонкие и глухие согласные звуки» и «Парные согласные звуки в конце слова» представлены упр. 37—44, цель которых — довести учащихся до осознания того, что все парные согласные звуки на конце слов произносятся глухо. Это означает, что при встрече с такими звуками при записи надо быть внимательным, это — опасное место при письме.

Упр. 110—120. Эта группа упражнений представляет сведения о частях речи (ознакомительного характера). В их раскрытии большая роль принадлежит опоре на наглядность: сочетание рисунка, слова-термина, называющего часть речи, её лексико-грамматического значения и вопросов, на которые отвечает часть речи. Формулирование определения понятия (существительного, прилагательного, глагола) в 1 классе не предусматривается. От учащихся лишь требуется различие того, что слово обозначает (предмет, действие, признак) и на какой вопрос отвечает. В упражнениях содержится также материал, дающий первоначальное представление о взаимосвязях частей речи (словосочетаниях) и их роли в предложении (упр. 120).

Наблюдение над ролью частей речи в предложении следует ограничить главными членами предложения. При этом заметим, что подчёркивать части речи, не соотнося их с членами предложения и вне предложения (в наборе слов, в словосочетаниях, в неполных предложениях), не следует, чтобы не путать учащихся.

Упр. 45—48 рабочей тетради продолжают ту же линию работы над частями речи.

Упр. 121—126. Важно, чтобы ученики поняли, что предлоги не употребляются без других слов, но в то же время пишутся отдельно. Дети должны пользоваться для

определения предлога приёмом вставки слова между предлогом и следующим за ним словом.

Для закрепления изученного материала по теме «Предлоги» можно предложить детям упр. 49—50 рабочей тетради. Упр. 49 следует выполнить в паре; при этом учащиеся смогут высказать друг другу своё мнение, обсудить его, а также обратиться к учителю с вопросом при затруднении.

Упр. 127—136. Дан материал для различения предложений по цели высказывания. На начальном этапе виды предложений лучше рассматривать на таком материале, где они даны в непосредственном соседстве. Очень важно провести интонационные различия (упр. 127—131). Попутно для расширения кругозора учащихся и сознательного восприятия учебного материала объясняются встречающиеся в упражнениях обозначения тире (в отличие от чёрточки для переноса слова) (упр. 136), ведётся речь о словах приветствия и вежливого общения (упр. 134, 135, 136), выражении чувств с помощью интонации (упр. 131, 132).

При проверке выполнения упражнений этой группы следует добиваться: 1) понимания признаков предложения (смысловая законченность и интонация предложения); 2) знания способа определения (по вопросам) и обозначения знаками препинания границ предложения.

Закреплению на более сложном уровне знаний об интонационном различии предложений способствуют упр. 51—54 рабочей тетради.

Упр. 137—147. Все наблюдения над предложением подводят к понятию «текст». Вначале даются тексты без знаков препинания. Ученики находят границы предложений (упр. 137, 138), выявляют связь предложений по смыслу, определяют тему текста — заглавие (упр. 138). Эти наблюдения подчинены вычленению признаков текста и суммированы в его определении.

Далее в упражнениях раскрывается структура (части) текста (упр. 140, 141), разъясняется порядок оформления текста — красная строка или абзац (упр. 139, 140), даются задания по разбору текста с выделением частей и определением содержания каждой части (упр. 140, 141, 143), задание на восстановление деформированного текста (упр. 142).

В этот период нужно уделить большое внимание собственным рассказам детей и ознакомить их с некоторыми формами речи — диалогом и монологом (упр. 143, 145). Рассказыванию помогают серии рисунков и вопросы к ним (упр. 144, 146), подводящие к пониманию необходимости определённой последовательности речи (упр. 144).

При выполнении всех заданий на работу с текстом важно добиваться проявления инициативы и самостоятельно-

сти каждого ученика, поощряя заинтересованностью и вниманием со стороны учителя и учеников.

Упр. 55—56 рабочей тетради позволяют учащимся вновь осознать существенные признаки текста, особенности его построения. Упр. 57 нацелено на составление плана текста и написание текста с учётом всех его признаков.

Упр. 148—156. На материале этих упражнений ученики получают представление о корне слова. При выполнении подобных упражнений следует приучать детей к такому порядку действий, когда прежде всего выясняется значение слова и затем находится его корень. Этот порядок необходим для того, чтобы дети умели подбирать действительно близкие по смыслу слова, имеющие общую часть — корень. В то же время важно понимание, что не всякие близкие по смыслу слова (имеются в виду синонимы) родственные (однокоренные). На этот факт следует обратить внимание при выполнении упр. 151, 170.

Продолжают решать названные задачи и упр. 58—63 рабочей тетради. В упр. 60, 61, 63 сопоставляются понятия «родственные слова» и «формы слова», что позволяет учащимся чётче осознавать признаки родственных слов и различать формы одного и того же слова.

Упр. 157—179. В этих упражнениях даётся информация о разных возможных названиях календарных месяцев, иллюстрированная стихами и пословицами. Материал способствует расширению кругозора, речевому развитию и может быть использован для ролевого чтения с предварительным заучиванием стихов и пословиц.

Упр. 171—172. Эта группа упражнений дана для ознакомления со средствами выражения различных чувств. Здесь уместно сопоставить разные средства, существующие в языке, — интонацию предложения и междометия.

Упр. 64—71 рабочей тетради продолжают формирование речеведческих знаний и умений учащихся. Проводится работа над значением слов, образными сравнениями; рассматриваются слова, употреблённые в переносном значении; продолжается работа с фразеологизмами как устойчивыми сочетаниями слов.

Особо обращаем внимание на наличие в рабочей тетради **памятки для списывания**. С первых дней обучения грамоте и впоследствии при изучении систематического курса русского языка детям следует напоминать о целесообразности пользования памяткой для закрепления навыка грамотного списывания. Все этапы списывания по памятке необходимо проговорить с учащимися, выяснить, все ли понимают их содержание и последовательность действий, обсудить правомерность этой последовательности. То есть приём списывания для учащихся должен

стать не бездумным, механическим, ничего не значащим, а осознанным, содержательным учебным действием.

В качестве заданий повышенной трудности в учебнике используются задания на группировку учебного материала. Они служат усвоению учебного материала и развитию мыслительной деятельности детей, создают благоприятные условия для обдумывания учеником связей в материале. В 1 классе задания на группировку рассчитаны на то, чтобы учащиеся овладели такими мыслительными действиями, как рассмотрение ряда объектов по одному общему признаку (упр. 23, 99, 109), рассмотрение ряда объектов с разных точек зрения (упр. 30, 36, 42, 53, 150).

Хотим обратить внимание учителей на несколько заданий, рекомендуемых для коллективной работы и являющихся одновременно заданиями повышенной трудности.

Первое такое задание представлено в упр. 23. Дан ряд слов:

Сон, сын, сад, рот, рыл, рак, дом, дым, дал, вол, выл, вал.

Учащиеся должны распределить слова на три равные группы. Устно (или на доске) даётся инструкция: «Прочитайте слова. На какие три равные группы можно разделить эти слова? Запишите каждую группу в отдельный столбик».

Ход рассуждений ребёнка определяется заданием разделить слова на группы, что предполагает их сравнение, нахождение различий и сходства.

Первые же слова (*сон — сын*) приведут наблюдательных детей к выводу: слова различаются буквами, обозначающими гласные звуки. Если этот признак будет распространён на все остальные слова, последует вывод, что в словах встречаются три буквы, обозначающие гласные звуки, — *о, ы, а*, следовательно, в каждой группе должны быть слова с одной из этих букв:

<i>сон</i>	<i>сын</i>	<i>сад</i>
<i>рот</i>	<i>рыл</i>	<i>рак</i>
<i>дом</i>	<i>дым</i>	<i>дал</i>
<i>вол</i>	<i>выл</i>	<i>вал</i>

Это высокий уровень решения задачи.

Другие дети могут зафиксировать различия слов по их значениям. Допустим, так.

1) одушевлённые — *сын, рак, вол* (само понятие одушевлённости им ещё неизвестно, но интуитивно дети могут выделить признак «живые»);

2) неодушевлённые («неживые») — *сон, сад, рот, дом, дым, вал;*

3) «что-то делают» — *рыл, дал, выл.*

Такой способ решения тоже свидетельствует о способности рассмотрения предметов под одним углом зрения, но в этом случае получается неравное количество слов, что противоречит условию задания.

Нужно предвидеть и линию анализа детьми слов по начальным или конечным буквам согласных. Но разных букв согласных больше, чем три, следовательно, искомым трёх групп тоже не получится.

С учётом сказанного о возможных линиях анализа предложенных слов определяются следующие уровни выполнения задания:

3-й уровень¹ — найдены все три группы в полном объёме, в каждой из которых в словах имеется одна и та же буква гласной. Ответы этого уровня свидетельствуют о высокой степени развития мышления (применительно к операции рассмотрения слов по общности в одном признаке).

2-й уровень — слова распределены по наличию одинаковых букв гласных, но выделены неполные группы или не все группы. Это свидетельствует о способности учеников к соотношению ряда объектов по общности в одном признаке, однако распространить один и тот же угол зрения на все слова им не удаётся.

1-й уровень — слова распределены по их значениям, по начальным или конечным буквам согласных. При этом возможны неполные группы или отсутствие отдельных групп. Здесь проявляется способность распределить слова по общности в одном признаке, но не обнаруживается способность к соотношению с условиями задания.

0-й уровень — не приступили к выполнению задания.

В упр. 36 предлагается определить слова, которые можно разделить на части двояко — на слоги и для переноса, т. е. рассмотреть их одновременно с двух точек зрения.

Среди слов этого упражнения имеются пять таких, особенностью которых является наличие в них слогов, состоящих из одной буквы (*мол-ни-я*, *у-хо-жу* и т. д.). Детям известно, что переносить одну букву или оставлять на строке нельзя. Следовательно, вывод, к которому нужно подвести учащихся, будет таким: при делении подобных слов для переноса количество частей должно быть меньше, чем слогов в словах.

¹ 3-й и все последующие уровни данного задания подразделяются на два подуровня: **1-й** — найденное решение ученик не может объяснить, это свидетельствует о неотчётливом осознании своей мыслительной деятельности; **2-й** — найденное решение ученик может объяснить, здесь проявляется отчётливое осознание своих мысленных действий, а значит, и более развитое мышление.

Упр. 53 также требует рассмотрения слов с разных точек зрения. Ученики должны из группы слов выписать только те слова, большая буква в которых пишется в зависимости от места слов в предложении (первое слово в предложении или не первое слово в предложении). В то же время среди слов имеется несколько имён собственных. Прежде всего нужно обнаружить имена собственные. Все остальные слова будут отвечать требованию задания. Желательно, чтобы дети составили предложения с одним из этих слов (слова могут быть разные, по выбору учащихся), в которых одно и то же слово употребляется в разных местах предложения.

В дополнение к упражнениям учебника и рабочей тетради далее приведены примерные тексты диктантов (слуховых, зрительных и смешанных) по отдельным темам.

Диктанты¹

Предложение. Большая буква в именах, отчествах и фамилиях, в названиях городов и рек

№ 1. Слуховой диктант.

Дети рады зиме. Идёт снег. Коля и Митя бегут домой. Руки зябнут. (12 слов)

№ 2. Зрительный диктант (названия городов и рек).

Чита, Казань, Уфа, Севастополь, Истра, Калуга, Ярославль, Углич, Ангара, Дон, Иртыш, Ока, Амур.

№ 3. Слуховой диктант.

Вася и Юра идут в школу. Оля пишет брату письмо. Он живёт в Уфе. Там есть река Белая. Брат часто удит рыбу. (22 слова)

№ 4. Зрительный диктант.

1. Мой дядя Василий Петрович уехал в Саратов. 2. В Самаре живёт моя тётя Ольга Алексеевна. 3. Евгения Николаевна учит детей. 4. Ксения Петровна — директор школы в Коломне.

№ 5. Зрительный диктант.

1. В Москве есть река Москва. 2. В Волгу впадают Ока и Кама. 3. Реки Сибири — Обь, Енисей, Амур, Лена. 4. Днепр и Днестр впадают в Чёрное море.

Слова с буквами я, ю, е, ё

№ 6. Зрительный диктант.

Заяц, сеял, малина, моя, Яша, земляника, лапа, лягушка, какая, ягоды, ячень, твоя, стоять.

¹ Включены слова с безударными *жи* и *ши*, правописание которых надо запомнить, а также некоторые слова с *же* и *ше*, которые необходимо дать в паре с проверочными словами.

№ 7. Слуховой диктант.

1. Папа вёл Яшу в ясли. 2. Зоя и Валя были в саду.
3. Оля играла в мяч. (15 слов)

№ 8. Зрительный диктант.

Индюк, утюг, клюк, луч, тюк, круг, варю, лук, дарю.

№ 9. Слуховой диктант.

1. Миша мал. Леша мял клюкву. 2. На лугу вол. Папа вёл сына в школу. (13 слов)

№ 10. Зрительный диктант (данный материал можно распределить на два диктанта).

1. Гадюка — ядовитая змея. 2. Идёт гусь. Идут гуси и гусята. 3. Рыбаки тянут сеть. Попал в сети большой окунь. 4. Часто идёт дождь. 5. Медведи всю зиму спят. Медведь любит мёд. 6. Летят журавли. Журавль — большая птица.

Сочетания жи—ши

№ 11. Зрительный диктант.

Малыши, лужи, стрижи, ерши, рыжики, жир, пружина, сшил, пиши, шиповник.

№ 12. Слуховой диктант.

1. Я кормил ёжика. 2. Ужи шипят. 3. У дома стоит машина. 4. Мы жили в лесу. 5. Стрижи летали у реки. (17 слов)

№ 13. Зрительный диктант.

Шестёрка — шесть, шинель, шептать — шёпот, хижина, желток — жёлтый, ширина — ширь, лужи, крыши.

Сочетания ча—ща, чу—чу

№ 14. Зрительный диктант.

Туча, свеча, овчарка, чайник, пицца, щавель, площадь, чаша, пищали, грачата, прощай.

№ 15. Слуховой диктант.

1. Мы гуляли час. 2. Над рекой чайки. 3. Коля жил у сестры. 4. Сестра живёт в Москве. (14 слов)

№ 16. Зрительный диктант.

Щука, чулан, шурился, чулок, стучу, тащу, угощу, начу, полощу, чурка.

№ 17. Слуховой диктант.

День ясный. Юра и Сеня гуляют. Вот и речка. За речкой ельник. Мальчики сели на пенёк. Кругом тихо. Только ёжик шуршит в траве. (23 слова)

Парные согласные в конце слова

№ 18. Слуховой диктант.

Серп, герб, дуб, зуб, столб, тулуп, клуб, гриб, укроп. (9 слов)

№ 19. Зрительный диктант.

Ястреб, потоп, озноб, лоб, сноп, прорубь, хлеб, голубь, сугроб, сруб.

№ 20. Слуховой диктант.

1. Глеб идёт гулять. 2. Степь. Холод. 3. Мокрый куст. Мелкий дождь. (9 слов)

№ 21. Слуховой диктант.

Крот, ход, брат, сад, дрозд, кость, гвоздь, молот, нож. (9 слов)

№ 22. Зрительный диктант с разбором слов по значению. (Каждый из названных учеников должен разобрать одну пару слов.)

Гибкий прут, глубокий пруд, спелый плод, лёгкий плот, зелёный лук, зелёный луг.

№ 23. Зрительно-слуховой диктант.

Завод, новость, поход, компот, пилот, окоп, площадь, грубость, салют, маршрут, лёд, кисть, брод, мёд, огород, самолёт.

№ 24. Зрительно-слуховой диктант.

Снег, стог (сена), индюк, друг, флаг, ученик, жук, берег, ночлег, охотник, волчок, утюг, зайчик, круг, мальчик, сапог.

№ 25. Слуховой диктант.

1. На дворе стог сена. 2. Лена идёт на пруд. 3. Большой овраг. 4. Вкусный пирог. 5. Майский жук. (14 слов)

№ 26. Зрительный диктант.

1. Начался сенокос. 2. Принять душ. 3. Морж — морское животное. 4. Свой глаз — алмаз. 5. В сильный мороз береги нос.

№ 27. Зрительный диктант. (Учитель пишет на доске слова в строчку, а ребята — по столбцам существительные одушевленные и неодушевленные.)

Тарас, мороз, урок, волчок, багаж, мальчик, лошадь, матрос, ученик, уж, пляж, сапог, гвоздь, груз, медведь, круг, берег, колос, пирог, заказ, лёд, овёс, навес.

№ 28. Слуховой диктант.

1. Лев — сильный зверь. 2. Старый шкаф. 3. Зашей рукав. 4. Клюв, брось, морковь. (10 слов)

№ 29. Зрительно-слуховой диктант.

1. Поезд идёт в Волгоград. 2. У Веры белый шарф. 3. На столе — виноград. 4. Под окном рос куст роз.

№ 30. Слуховой диктант.

1. Эту тетрадь купил Вася. 2. Дети гуляют в роще. 3. У дома ельник. Там много рыжиков. 4. Душистые ландыши. (16 слов)

№ 31. Слуховой диктант.

Был мороз. Петя гулял в саду. У Пети забли уши и нос. Тётя Зина дала тёплый шарф. (17 слов)

№ 32. Слуховой диктант.

У нас большой огород. На грядках растут морковь, салат, лук. На обед будут суп и пирог с капустой. (18 слов)

Предлоги

№ 33. Слуховой диктант.

Белка живёт в дупле. Белка часто выходит из дупла. На зиму белка сушит грибы. В дупле у белки есть шишки. (20 слов)

Контрольные работы. Схема анализа контрольных работ

На восстановление деформированного текста

Работа 1

Она собрала тонкие веточки. Настя шла из школы домой. В школьном саду обрезали деревья. Скоро заблестели зелёные листочки. Дома девочка поставила их в воду. (24 слова)

Порядок работы. Предложения записываются на доске, каждое с новой строчки.

Инструкция. Из данных предложений составь рассказ. Запиши его.

На узнавание твёрдости — мягкости согласных звуков и способов их обозначения

Работа 2

Волк, лось, крот, жук, дупло, белка. (6 слов)

Порядок работы. Слова записываются на доске.

Инструкция. 1) Выпиши слова, в которых обозначены только твёрдые согласные звуки. 2) Запиши слова, в которых обозначены мягкие согласные звуки. Подчеркни буквы, обозначающие мягкость согласных звуков.

Работа 3

Сорока, гусь, коса, луг, молоко, пенёк. (6 слов)

Порядок работы. Слова записываются на доске.

Инструкция. 1) Выпиши слова, в которых обозначены только твёрдые согласные звуки. 2) Запиши слова, в которых обозначены мягкие согласные звуки. Подчеркни буквы, обозначающие мягкость согласных звуков.

На выявление умения делить слова на слоги

Работа 4

Ухо, осина, лампа, крыша, утка, окно, аист. (7 слов)

Порядок работы. Слова записываются на доске.

Инструкция. 1) Спиши слова, разделяя их чёрточкой на слоги. 2) Подчеркни слова, которые нельзя перенести на другую строчку.

Работа 5

Ива, арбуз, орёл, утро, удар, лимон, огурцы. (7 слов)

Порядок работы. Слова записываются на доске.

Инструкция. 1) Спиши слова, разделяя их чёрточкой на слоги. 2) Подчеркни слова, которые можно переносить.

**На правописание сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу,
чк, чн, щн**

Работа 6

Диктант

Лужи, уши, чашка, учу, внучка, ищу, щавель. (7 слов)
Порядок работы. Слова диктуются с указанием запя-
тых.

Запиши под диктовку. Подчеркни в словах орфограммы.

Работа 7

Диктант

Ужи, шипы, мощный, свечка, дачник, встреча, роцца.
(7 слов)

Порядок работы. Учитель читает все слова, после этого диктует их, указывая запятые («Ужи, запятая» и т. д.) и точку в конце диктанта.

Запиши под диктовку.

Грамматические задания. 1) Обведи кружочком буквы, которые обозначают твёрдые шипящие звуки. 2) Подчеркни буквы, которые обозначают мягкие шипящие звуки.

**На правописание большой буквы в именах собственных;
обозначение мягкости согласных и сочетание шипящих
с гласными**

Работа 8

Диктант

Тётя, Толя, Волга, мяч, ежи, Алёна, Жулька, окунь,
сети, чищу, туча, чаща, шишки, стучу. (14 слов)

Порядок работы. Учитель читает все слова, после этого диктует пословно, указывая запятые («Тётя, запятая» и т. д.) и точку в конце диктанта. Сначала дети проверяют написанное самостоятельно, затем сверяют с записью слов на доске, сделанной заранее и закрытой во время диктанта. Исправления при вторичной проверке (сверка с записью на доске) делаются ручкой другого цвета.

Инструкция. Запиши под диктовку.

Грамматическое задание. Подчеркни в именах собственных буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

Работа 9

Диктант

Коля, лыжи, Лена, путь, щука, дача, Пушок, груши,
пружина, чудо. (10 слов)

Порядок работы. Учитель читает все слова, после этого диктует пословно, указывая запятые («Коля, запятая» и т. д.) и точку в конце диктанта.

Сначала дети проверяют написанное самостоятельно, затем сверяют с записью слов на доске, сделанной заранее и закрытой во время диктанта. Исправления при вторич-

ной проверке (сверка с записью на доске) делаются ручкой другого цвета. Правильные исправления, сделанные в ходе самостоятельной проверки, за ошибку не считаются.

Инструкция. Запиши под диктовку.

Грамматическое задание. Подчеркни в именах собственных буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

Работа 10

Диктант

Стало тепло. Это пришла весна. Тает снег. Бегут ручейки. Малыши Витя и Павлик пускают кораблики. Света и Ольга играют в мяч. (21 слово)

Порядок работы. Сначала учитель читает текст в соответствии с нормами произношения. Затем диктует слова каждого предложения орфографически, по два-три слова с паузами между ними. После записи всего текста учитель ещё раз читает его медленно, орфографически, ученики проверяют написанное.

Инструкция. Запиши под диктовку.

Грамматические задания. 1) В словах предпоследнего предложения поставь ударение. 2) В последнем предложении подчеркни буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

Схема анализа контрольных работ

◆ Классификация ошибок

Работа 1

Текст составлен с помощью.

Работы 2—3

Не выписали слова с твёрдыми согласными звуками.
Не выписали слова с мягкими согласными звуками.
Не подчеркнули буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

Работы 4—5

Не разделили слова на слоги.
Не подчеркнули слова, которые нельзя перенести.
Не подчеркнули слова, которые можно перенести.

Работы 6—7 (диктант)

Подчеркнули не все орфограммы.

Работы 8—9 (диктант)

В именах собственных подчеркнули не все буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

Работа 10 (диктант)

Не во всех словах поставили знак ударения. Подчеркнули не все буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

◆ *Ошибки, допущенные в диктанте*

Орфограммы:

1. Пропуск, замена, перестановка букв.
2. Буквы *е, ё, ю, я* после мягких согласных.
3. **Ь** на конце слова.
4. Гласные после шипящих.
5. Большая буква в именах собственных.
6. Перенос слов.
7. Ударение в слове.

Фразеологический словарь

Голова как решето. — Забывчивость.

Потерять голову. — Растеряться от волнения.

Вешать нос. — Огорчаться.

Зарубить на носу. — Запомнить крепко-накрепко, навсегда.

Клевать носом. — Задремать на мгновение.

Взять себя в руки. — Стать спокойнее, собраннее.

Сложь руки. — Ничего не делая, бездельничая.

Навострить уши. — С вниманием и интересом слушать.

Пропустить мимо ушей. — Не обращать внимания на то, что говорят.

Ушки на макушке. — Готов к неожиданному, внимателен.

Лететь стрелой. — Бежать очень быстро.

Льёт как из ведра. — Сильный дождь, ливень.

Сел в галошу. — Оказался в смешном положении.

Проглотить язык. — Замолчать, перестать говорить, болтать.

Слышно, как муха пролетит. — О полной тишине.

2 КЛАСС

Календарно-тематическое планирование

1-е полугодие — 75¹ часов (5 часов в неделю)

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
Предложение (5 часов)		
1—2	Речь, предложение, слово. Членение речи на предложения. Признаки предложения. Выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чём говорится, что говорится.	2
3—4	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое — основа предложения.	2
5	Связь слов в предложении. Второстепенные члены предложения (распространённые и нераспространённые предложения).	1
Проверочная работа на выявление умения определять границы предложения. Проверочная работа на выявление умения составлять предложение по вопросам.		
Слово. Звуки и буквы (2 часа)		
6	Из чего состоят слова. Звуки и буквы — их различие. Буквы как значки звуков. Обозначение звуков на письме в виде транскрипции.	1
7	Алфавит. Алфавитное название букв. Обозначение звуков на письме в виде транскрипции.	1
Гласные и согласные звуки (5 часов)		
8—10	Отличие гласных звуков от согласных. Словообразующая роль гласных звуков.	3

¹ Распределение часов является примерным.

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
11—12	Буквы прописные и строчные. Работа со словарём.	2
Ударные и безударные слоги (8 часов)		
13—15	Понятие слога. Слоговая структура слова. Ударные и безударные слоги.	3
16—18	Смыслоразличительная роль ударения.	3
19—20	Произношение слов в соответствии с орфоэпическими нормами литературного языка. Орфоэпический словарь, орфографический словарь.	2
Перенос слов (3 часа)		
21	Общее правило переноса слов.	1
22—23	Правила переноса слов с ь , с буквой й .	2
Имена собственные (9 часов)		
24—27	Прописная буква в именах собственных: в именах, отчествах и фамилиях. Понятие орфограммы.	4
28—31	Прописная буква в именах собственных: кличках животных, названиях улиц, сёл, городов, деревень, рек и морей.	4
32	Расположение имён собственных по алфавиту. Знак препинания «кавычки».	1
5 диктантов: 2 слуховых, 3 зрительных.		
Твёрдые и мягкие согласные звуки (12 часов)		
33	Обозначение мягкости согласных звуков ь , буквами и, е, ё, ю, я .	1
34—35	Мягкий знак в конце слова.	2
36—37	Мягкий знак в середине слова.	2

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
38—39	Мягкий согласный звук перед мягким согласным звуком.	2
40—41	Слова с буквами <i>е, ё, ю, я</i> . Буквы <i>е, ё, ю, я</i> как показатели мягкости предшествующего согласного звука.	2
42—44	Случаи, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. Фонетическая транскрипция.	3
5 диктантов: 3 слуховых, 2 зрительных.		
Разделительные ь и ъ (4 часа)		
45—46	Функции разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	2
47—48	Отличие <i>ь</i> от разделительного <i>ъ</i> .	2
2 диктанта: 1 зрительный, 1 слуховой.		
Слова с жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн (6 часов)		
49—50	Правописание сочетаний <i>жи—ши</i> .	2
51—52	Правописание сочетаний <i>чу—щу, ча—ща</i> .	2
53—54	Правописание сочетаний <i>чк, чн, щн</i> .	2
7 диктантов: 3 слуховых, 4 зрительных. Проверочный диктант на применение правил правописания сочетаний <i>жи—ши, чу—щу, ча—ща, чк, чн, щн</i> .		
Текст (6 часов)		
55—56	Признаки текста.	2
57	Абзац.	1
58	Монолог. Диалог.	1
59—60	План текста.	2

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения (3 часа)		
61	Понятия о предложениях, разных по цели высказывания.	1
62—63	Предложения, различающиеся по интонации. Точка, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.	2
Имя существительное (5 часов)		
64—65	Признаки имени существительного как части речи. Значение, употребление в речи.	2
66	Имена собственные — существительные.	1
67—68	Существительные одушевлённые и неодушевлённые.	2
Число имён существительных (4 часа)		
69—70	Понятие о числе имени существительного (обозначает один или несколько предметов). Изменение имён существительных по числам.	2
71	Изменение имён существительных по числам. Подбор имён существительных в единственном и множественном числе.	1
72	Местоимение как часть речи, употребляемая «вместо имён».	1
Проверочная работа (на выявление умения группировать имена существительные по формам единственного и множественного числа).		
Род имён существительных (3 часа)		
73	Понятие о роде имени существительного — мужском, женском, среднем.	1
74—75	Определение рода имени существительного.	2

2-е полугодие — 75 часов (5 часов в неделю)

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
Глагол (6 часов)		
76—79	Признаки глагола как части речи. Значение, употребление в речи.	4
80—81	Изменение глагола по числам.	2
Звонкие и глухие согласные звуки (2 часа)		
82—83	Парные звонкие и глухие согласные. Непарные звонкие и глухие согласные.	2
Парные согласные звуки в конце слова (5 часов)		
84—85	Оглушение парных звонких согласных в конце слова. Расхождение в произношении и обозначении на письме буквой парных звонких согласных звуков. Совпадение в произношении и обозначении на письме буквой парных глухих согласных звуков.	2
86—88	Обозначение парных согласных звуков на письме (правило). Проверочные и проверяемые слова.	3
14 диктантов: 4 слуховых, 2 зрительных, 8 зрительно-слуховых.		
Имя прилагательное (11 часов)		
89—90	Признаки имён прилагательных, значение, употребление в речи.	2
91—94	Связь имени прилагательного с именем существительным. Словосочетание. Род и число имени прилагательного.	4
95—97	Образование имён прилагательных от имён существительных и глаголов.	3
98—99	Имена прилагательные — антонимы. Имена прилагательные — синонимы.	2

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
Изменение имён прилагательных по родам (4 часа)		
100	Определение рода имени прилагательного по имени существительному.	1
101	Родовые окончания имён прилагательных.	1
102	Образование имён прилагательных разного рода от имени существительного.	1
103	Словосочетания имени прилагательного с именем существительным.	1
3 диктанта: 1 зрительный, 2 слуховых.		
Изменение имён прилагательных по числам (3 часа)		
104	Изменение имени прилагательного по числам.	1
105	Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.	1
106	Определение числа имени прилагательного. Определение рода имени прилагательного.	1
1 выборочный диктант.		
Корень слова. Однокоренные слова (5 часов)		
107	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень — общая часть родственных слов.	1
108—109	Чередование согласных звуков в корне слова. Нахождение корня в слове.	2
110—111	Подбор однокоренных слов к именам существительным, именам прилагательным, глаголам. Нахождение корня в слове.	2

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
Предлоги (3 часа)		
112	Предлог как часть речи. Роль в речи, употребление.	1
113—114	Отличие предлога от приставки. Раздельное написание предлогов с другими словами.	2
1 слуховой диктант.		
Изменение имён существительных по вопросам (3 часа)		
115	Связь имени существительного с другими словами в предложении.	1
116	Вопросы, на которые может отвечать имя существительное: кто? кого? кому? кем? о ком? что? чего? чему? чем? о чём?	1
117	Окончания имён существительных. Толковый словарь.	1
Проверочная работа на выявление умения составить словосочетание.		
Настоящее и прошедшее время глагола (7 часов)		
118	Изменение глагола по временам. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола.	1
119—120	Определение времени глагола. Подбор к глаголам однокоренных глаголов разного времени.	2
121—122	Определение времени глагола. Подбор к глаголам однокоренных существительных.	2
123—124	Определение времени глагола. Подбор к прилагательным однокоренных существительных и глаголов.	2
Проверочная работа на выявление умения находить части речи.		

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
Безударные гласные в корне слова (12 часов)		
125—126	Необходимость проверки безударного гласного звука в корне слова. Совпадение и расхождение произношения и обозначения на письме безударных гласных звуков.	2
127—133	Правило обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверка ударением, т. е. постановкой безударного звука в ударную позицию — изменение слова, подбор однокоренного слова). Проверочные и проверяемые слова.	7
134—136	Непроверяемые безударные гласные звуки в словах. Орфографический словарь.	3
12 диктантов: 1 зрительный, 11 слуховых.		
Будущее время глагола (6 часов)		
137—138	Вопросы глаголов будущего (сложного) времени. Определение времени глаголов.	2
139—140	Образование глаголов настоящего, будущего и прошедшего времени. Составление словосочетаний с глаголами в будущем, прошедшем и настоящем времени.	2
141	Подбор проверочных слов для проверки безударных гласных звуков путём изменения времени глагола.	1
142	Подбор к имени существительному однокоренных глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего (сложного) времени.	1
1 диктант.		

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
Речь (8 часов)		
143	Речь устная и письменная. Стили речи. Разговорная, деловая, научная, художественная речь.	1
144	Научно-деловое описание как сообщение точных сведений. Художественная речь как способ передачи чувств, настроения человека.	1
145	Диалог и монолог. Текст. План текста.	1
146	Эпитеты, образные сравнения — «помощники» художественной речи. Образные обороты речи.	1
147	Правила этикета (обращение, отклик, приветствие, прощание, просьба и пр.).	1
148	Типы текста. Повествование как тип речи, его признаки.	1
149	Описание как тип речи, его признаки.	1
150	Жанры литературной речи: рассказ, сказка, загадка, стихотворение, скороговорка, поговорка, пословица, поговорка и т. д.	1
Проверочная работа на выявление умения находить границы предложения.		
<p>Словарные слова: автобус, альбом, арбуз, билет, быстро, вдруг, весело, ветер, виноград, газета, дежурный, директор, железо, завод, иней, канава, карман, картофель, концерт, корабль, коридор, корова, ладонь, лопата, машина, мебель, молоко, Москва, народ, облако, овраг, одежда, пальто, пассажир, пенал, платок, погода, помидор, понедельник, посуда, пятница, работа, рабочий, родина, русский, сапоги, сахар, стакан, суббота, тетрадь, товарищ, хорошо, яблоко, язык.</p>		

Итого — 150 часов.

Резерв учебного времени — 20 часов.

Планируемые результаты по итогам обучения¹

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника как субъекта учения;
- интерес к изучению русского языка;
- способность к осознанию причин успеха — неуспеха в учебной деятельности под руководством педагога;
- умения оценивать действия и поступки свои и одноклассников под руководством педагога;
- первоначальные умения сотрудничества со сверстниками под руководством педагога, умения не создавать конфликты;
- осознание нравственного содержания поступков окружающих людей;
- представления о своей этнической и национальной принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности к осуществлению исследовательской деятельности в познании русского языка;
- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- представления о своей гражданской идентичности;
- ориентации в собственном поведении на общепринятые нормы морали и нравственности;
- принятия и осознания чувств сверстников, взрослых;
- представления о красоте природы России и родного края.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, определять цель деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- планировать учебную деятельность на уроке, осуществлять её контроль с помощью педагога;

¹ Планируемые результаты изучения курса «Русский язык» автора А. В. Поляковой (2 класс) разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями учащихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

- соотносить собственные действия с целью, обнаруживать и корректировать ошибки с помощью педагога, сверстника;
- определять успешность собственной деятельности и деятельности сверстников, сопоставляя результат и цель;
- осознавать причины своего успеха (неуспеха);
- адекватно воспринимать оценку своей деятельности педагогом или сверстниками;
- предлагать проверку способов решения учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия в учебном сотрудничестве с педагогом, сверстниками;
- в ходе решения учебных задач формулировать теоретические выводы о свойствах языковых явлений с помощью педагога и сверстников;
- самостоятельно оценивать собственные учебные действия, вносить при необходимости коррективы, соотнося цель и результат;
- самостоятельно ставить учебную задачу, предлагать способы её решения.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- пользоваться условными знаками и обозначениями, схемами, таблицами, имеющимися в учебных пособиях курса;
- находить в материалах пособий ответ на заданный вопрос;
- воспринимать смысл предъявляемого текста;
- учитывать возможность решения учебной задачи разными способами;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать самостоятельно (выделять ряд объектов по заданным признакам);
- проводить аналогии между изучаемыми явлениями, фактами языка и собственным опытом;
- наблюдать и делать самостоятельные выводы по результатам учебного сотрудничества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие высказывания-сообщения в устной и письменной форме;
- находить и отбирать информацию из разных источников в соответствии с поставленной учебной задачей;
- осуществлять фиксацию информации (добытой самостоятельно или предложенной педагогом), гипотез, предположений;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям (при указании и без указания количества групп);
- обобщать (формулировать общее для ряда конкретных языковых явлений, фактов);
- самостоятельно пользоваться рассуждением как доказательством приводимой гипотезы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- договариваться об очерёдности выступления; слушать членов группы;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения, строить понятные для партнёров высказывания, учитывать позицию других;
- осуществлять взаимопроверку, обсуждать и оценивать результаты совместной деятельности; выбирать совместно общее решение, представлять это решение классу;
- задавать вопросы педагогу и сверстникам в ходе решения учебной задачи;
- участвовать в дискуссиях по решению учебной задачи;
- воспринимать иное мнение, позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить высказывание-рассуждение как доказательство своей позиции;
- ориентироваться на позицию сверстника в учебном сотрудничестве;
- контролировать действия сверстника, осуществлять взаимоконтроль;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Развитие речи

Обучающийся научится:

- использовать средства устного общения в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);

- анализировать чужую устную речь и осознавать собственную (её цель, место, кто собеседник);
- понимать особенности диалогической и монологической форм речи;
- уметь выражать собственное мнение, обосновывать его;
- понимать признаки текста;
- определять тему текста, подбирать заглавие к нему;
- находить части в небольшом тексте и восстанавливать деформированный текст;
- составлять небольшой текст по его началу или концу;
- находить в текстах сравнения, фразеологизмы, слова, употреблённые в переносном значении;
- находить в текстах синонимы и антонимы;
- объяснять значение слов самостоятельно или с помощью словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

- на основании особенностей типов текста распознавать их (повествование, описание);
- определять последовательность частей текста;
- находить и устанавливать средства связи между предложениями в тексте;
- сопоставлять текст и предложенный к нему план, создавать свой план к тексту;
- различать речь художественную и научную;
- составлять небольшие тексты различного стиля и типа (объявление, научно-деловое описание и т. д.).

Система языка

◆ *Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- выполнять фонетическую транскрипцию слова;
- осуществлять фонетический (звуковой) и фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор простых слов;
- применять знания из области фонетики при использовании правил правописания;
- использовать небуквенные графические средства;
- списывать текст с доски и учебных пособий;
- писать диктанты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять звуко-буквенный разбор более сложных слов;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слов с разделительными **ъ** и **ь**, с неппроизносимыми согласными;
- использовать алфавит в работе со словарями, справочниками.

◆ *Лексика*

Обучающийся научится:

- различать на практическом уровне антонимы и синонимы, подбирать антонимы и синонимы к словам;
- находить в тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- находить и объяснять сравнения, образные обороты речи; объяснять значения слов; объяснять значения фразеологизмов;
- объяснять смысл пословиц и поговорок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство значения, звучания и грамматических признаков;
- осознавать этимологию (происхождение) устаревших слов;
- объяснять значение фразеологизмов, подбирать фразеологизмы по значению;
- находить эпитеты в тексте.

◆ *Состав слова (морфемика)*

Обучающийся научится:

- подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм;
- различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- находить и выделять в однокоренных словах корень.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать словообразование и формоизменение;
- обозначать в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- различать приставку и предлог.

◆ *Морфология*

Обучающийся научится:

- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- определять части речи: имена существительные, имена прилагательные, глаголы;
- опознавать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные;
- различать имена существительные мужского, женского и среднего рода в форме единственного и множественного числа;
- осознавать роль имени прилагательного в речи, его взаимосвязь с именем существительным: определять род, число имён прилагательных;
- распознавать глаголы в форме единственного и множественного числа, настоящего, прошедшего и будущего времени.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, глаголы; служебные части речи: предлог, союзы **и**, **а**, **но**;
- узнавать личные местоимения, числительные;
- устанавливать взаимосвязь имени прилагательного с именем существительным: зависимость в роде и числе.

◆ Синтаксис

Обучающийся научится:

- находить в предложении главные члены (основу предложения);
- различать главные и второстепенные члены предложения;
- составлять предложения из данных слов, из данных и самостоятельно подобранных слов;
- различать слово, словосочетание и предложение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать связь слов в словосочетании, предложении;
- распознавать предложения распространённые и нераспространённые.

◆ Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- находить орфограммы в указанных словах;
- использовать орфографический словарь в качестве средства самоконтроля;
- применять правила правописания:
 - написание букв гласных **и**, **а**, **у** после букв шипящих **ж**, **ш**, **ч**, **щ** (в сильной и слабой позициях);
 - отсутствие мягкого знака в буквосочетаниях **чк**, **чн**, **щн**, **нщ**;
 - перенос слов;
 - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
 - знаки препинания **?!.** в конце предложения;
 - непроверяемые написания в словах (согласно перечню в программе), в том числе двойные буквы согласных;
 - проверяемые безударные гласные в корне слова;
 - парные звонкие и глухие в корне слова;
 - безошибочно списывать текст с доски и учебного пособия;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными орфограммами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять правила правописания:
 - разделительные **ѵ** и **ѵ**;
 - непроизносимые согласные в корне слова;
 - **ѵ** после шипящих на конце имён существительных;
- применять различные способы проверки написания слов: словоизменение, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- применять орфографическое чтение (проговаривание) в качестве средства самоконтроля при списывании и письме под диктовку.

Методические рекомендации по работе с учебником и тетрадью

Согласно нашей программе во 2 классе школьнику даётся значительный объём теоретических сведений по грамматике. Вводятся термины и определения таких частей речи, как имя существительное (категория числа и рода, изменение по вопросам в предложении), глагол (некоторые его формы: настоящее, прошедшее и будущее время), имя прилагательное (изменение по родам и числам). Кроме того, вводится ряд других грамматических понятий: корень слова и однокоренные слова, текст, предлоги и т. д.

Упражнения в учебнике и рабочей тетради составлены на принципиально новой основе. Прежде всего следует указать на больший по сравнению с 1 классом объём словарного материала. Чтобы ученики могли усвоить орфографию на действительно грамматической основе, т. е. через осмысление языковых соотношений и их обобщение, а не путём заучивания правописания определённых слов и выполнение большого количества тренировочных упражнений, значительно расширен объём словарного материала упражнений — тот круг слов, которым должны оперировать учащиеся. При этом он постепенно пополняется, а степень сложности слов для каждого правила возрастает.

В учебнике имеется раздел «Словарь для справок», который, в сущности, является словариком для постепенного усвоения правописания слов по программе для 2 класса.

Для самостоятельной работы предназначены лаконичные и простые инструкции, такие, например, как в упр. 38, 39, 43, 44, 49, 55, 57 и др. (ч. 1).

Кроме упражнений для самостоятельного выполнения, в учебнике есть упражнения, рассчитанные на коллективную работу, — 7, 20, 30, 41, 51, 96 и др. (ч. 1). Как правило, это так называемые вводные упражнения, а также упражнения с текстами пословиц, загадок, шуток, тре-

бующие точного понимания их содержания. Коллективно проводится работа по анализу текстов и по материалам рубрики «Секреты речи».

Учебник «Русский язык». 2 класс. Часть 1. Рабочая тетрадь. 2 класс. Часть 1

Упр. 1—4. Дан материал для работы над признаками понятия «предложение». Признак «предложение выражает законченную мысль» рассматривается применительно не только к законченным, но и к неоконченным предложениям. «Законченность» выявляется через постановку вопросов: о чём говорится? что говорится? Вводится новый знак препинания — многоточие.

Следует рассмотреть слова-предложения. Смысловую законченность словам-предложениям придаёт интонация сообщения и контекст. Представление о предложении дополняется выводом о словах-предложениях.

Упр. 5—19. Направлены на общее ознакомление с членами предложения: главные члены предложения — подлежащее и сказуемое — основа предложения; второстепенные члены предложения (термин); связь слов в предложении по вопросам.

При проверке выполнения упр. 1—19 ученики должны объяснять, по каким признакам они находят предложение. Следует добиваться: 1) понимания того, каковы признаки предложения; 2) знания способа определения границ предложения (по вопросам: о чём говорится? что говорится?).

Почти во всех упражнениях этой группы устный анализ сочетается с письмом, что важно как в учебных целях (формирование навыков письма), так и в целях смены вида деятельности.

При работе с учебником необходимо приучить детей внимательно рассматривать рисунки, выявлять их смысл, использовать в дополнение к заданиям.

В качестве дополнительного материала по теме «Предложение» учитель может использовать упр. 1—6 рабочей тетради. Особое внимание уделяется выявлению связи слов в предложении, составлению предложений по заданным условиям, нахождению главных членов предложения.

Упр. 14—19. Работа над предложением сочетается с наблюдением изобразительных средств языка — образных оборотов речи, синонимов, антонимов. Важное место отводится лексической работе, многозначности слова, употреблению слов в переносном значении. Следует вспомнить, что в языке есть много слов, имеющих два и более

значений, что слова многозначны. Прямое значение слова — основное, исходное (*острая игла*). Другие значения — переносные (*острый ум, глаз, запах*). Переносное значение слова используется как изобразительное средство языка. Можно привести многочисленные примеры из упражнений учебника на употребление слов в переносном значении: ч. 1 — упр. 64 (*с белой звёздочкой на лбу — у жеребёнка*), 199 (*котик — чёрные чулочки*), 202 (*берёзки столпились гурьбой, что глядите на меня — о колокольчиках*), 224 (*сосна приподнялась на цыпочки*), 229 (*адрес земляники подкажут муравейники*); ч. 2 — упр. 3 (*берёзки улыбнулись, шёлковые косы и др.*), 61 (*серебряную песенку*), 141 (*сады как молоком облитые*), 143 (*дождик на мокрой ножке, туча-лейка*), 156 (*дождик пляшет на скамейке*), 232 (*льда голубое стекло, шатром нависла ивушка*), 234 (*хрустально-нежный разговор речки серебрястой*) и др. Мы рекомендуем составлять словарики образных оборотов речи с переносным значением по мере выполнения соответствующих упражнений, включая и упражнения с образными сравнениями: ч. 1 — упр. 34 (*пруд синее круглой чашкой*), 64 (*хвост косичкой, ножки спички*); ч. 2 — упр. 108 (*снегом, точно серебром, снежною каймой*), 156 (*брызги, словно змейки*), 236 (*подушка, как лягушка*) и др.

Резервный материал для наблюдения: ч. 1 — упр. 42 (*гулк-им днём*), 50 (*светлою полосой*), 54 (*звери голубят*), 82 (*объяснить значение поговорки на рисунке*), 236 (*рябинки разругались*); ч. 2 — упр. 145 (*день утопает*), 153 (*сосулька-кулёк, песенку в клюве*), 160 (*ветер-косолап, роем загудели*), 195 (*луч ласкал*), 197 (*щётинка травы*), 198 (*румяный, светлый хоровод*), 199 (*на звонком льду*), 205 (*зима злится, весна стучится, ветер зовёт*), 210 (*радуга смеялась*), 215 (*весёлые веснушки*), 219 (*весна повеяла крылом*), 224 (*проклюнулись подснежники*).

Упражнения на работу с синонимами и антонимами. В учебнике: ч. 1 — упр. 14, 18, 19; ч. 2 — упр. 62, 64—66, 185, 214, 244 (во многих упражнениях есть также разнообразные эпитеты). В рабочей тетради: ч. 1 — упр. 3, 36, 37, 63, 68; ч. 2 — упр. 11, 64.

Во 2 классе продолжается работа с фразеологизмами. И в 1-м, и во 2 классе фразеологизмы даны в упражнениях учебника и рабочей тетради. Учитель может в дополнение к заданиям упражнений использовать **фразеологический словарь** (с. 125—126 данного пособия), ставя перед учениками различные задачи, организуя их наблюдения.

К примеру:

- К какому случаю из жизни подходит один из фразеологизмов (*сел в галошу, клевать носом, лететь стрелой, льёт как из ведра*)?
- У кого бывало такое настроение (*вешать нос, потерять голову, проглотить язык, сидеть сложа руки*)?
- Когда бывает такое (*слышно, как муха пролетит, голова как решето, зарубить на носу*)?
- Какие фразеологизмы близки по смыслу (*навострить уши, ушки на макушке, взять себя в руки*)?

Наблюдения во 2 классе можно начать с понятия «свободные и устойчивые сочетания слов».

1. Прочитайте.

Лесной ключ, горный ключ, прозрачный родник, запасной ключ, нотный ключ, новый ключ.

- Какой смысл имеют данные словосочетания? С какими словами можно соединить слово **ключ**? Составьте словосочетания.
- Составьте словосочетание со словом **родник**. Синонимом какого слова является слово **родник**?

В речи одни и те же слова (*ключ, родник, ручей* и т. п.) могут сочетаться с разными словами. Такие словосочетания называются **свободными**. (*Шумит горный ключ. Из родника течёт ручеёк. Новый ключ лежал на столе.*)

2. Спишите, вставляя вместо точек слова по смыслу.

Курам Сидеть как

Как курица Вилами на воде

Слышно, как муха Ходить

Комар носа Видно как

Слова для справок: *на смех, лапой, пролетит, не подточит, на иголках, писано, гоголем (гоголь — дикая утка), на ладони.*

- Можно ли как угодно изменять полученные сочетания слов?

В речи есть несвободные, устойчивые, постоянные сочетания слов. Такие сочетания слов называются **фразеологизмами** или **фразеологическими оборотами речи**. Фразеологические обороты делают речь образной, выразительной.

- Прочитайте о значении фразеологизмов, данных в упражнении. (Глупо, бессмысленно. Беспokoиться, волноваться. Неразборчивый почерк. Неясное, пропадающее, как круги на воде. О полной тишине. Ходить важно, гордо. Не к чему придраться. Очень ясно, отчётливо.)

- Составьте предложение с одним из фразеологизмов.

Большое место при работе с фразеологизмами во 2 классе уделяется составлению предложений. По возможности эта работа осуществляется с привлечением материала упражнений учебника. Например, выполняя упр. 64, можно составить несколько предложений, используя фразеологизмы *лететь стрелой, льёт как из ведра*.

В упр. 158 встретится фразеологизм *бросаться со всех ног*. Полезно дать задание вспомнить близкий по значению фразеологизм *лететь стрелой* и сравнить оттенки их значений.

Упр. 181 содержит фразеологизмы со значением «безделье». В этих разных оборотах речи: *сидеть сложа руки, собак гонять, лодыря корчить, бить баклуши* — очень ярко выступает их переносное значение. И всё же можно ранжировать данные фразеологизмы по наибольшему проявлению переносного значения: *лодыря корчить, собак гонять, бить баклуши, сидеть сложа руки*.

Там, где требуется объяснить значение фразеологизмов (упр. 204, 233 и др.), детям помогут рисунки и данные на доске варианты ответов.

Следует помнить, что *фразеологизмы неделимы как члены предложения*, по отношению к словам в предложении они выступают как единое целое. Это самостоятельная единица языка.

Работая в 1—2 классах с фразеологизмами, пословицами, загадками как устойчивыми сочетаниями слов, учитель может проводить с детьми наблюдение над известными в речи крылатыми словами (образные, меткие выражения).

Много крылатых выражений дают нам басни И. А. Крылова. Полезно порекомендовать детям прочитать басни «Квартет», «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Слон и Моська» и обсудить, в каком смысле употребляются в речи крылатые выражения из этих басен.

Из других басен И. А. Крылова можно взять для коллективной работы басни «Чиж и Голубь» и «Осёл и Соловей». После прочтения первой басни записать на доске: *Вперёд чужой беде не смейся, Голубок*. Вопрос: это крылатые слова или фразеологизм? Из второй басни записать фразу: *Избави Бог и нас от таких судей*. Вопросы: эти слова можно сказать о людях? В чём смысл этого выражения?

Басня — это короткий рассказ, стихотворение. В баснях под видом животных изображаются люди, их недостатки. Поэтому басни имеют иносказательный, переносный смысл.

Можно предложить ученикам на уроках и такие упражнения:

1. Прочитайте. Догадайтесь, каким близким по значению словом можно заменить фразеологизм.

Раз, два и — обчёлся (...). В час по чайной ложке (...). Рукой подать (...). Куры не клюют (...). Повесить нос (...). Кот наплакал (...).

• Спишите. В скобках пишите подходящее слово.

Слова для справок: *медленно, грустить, близко, мало, много*.

2. Прочитайте фразеологизмы.

Во всю прыть, **со всех ног**, изо всех сил, сломя голову, во все лопатки (...). И след простыл, и был таков, поминай как звали, **только и видели** (...). В поте лица, засучив рукава, **не покладая рук** (...).

- Какие фразеологизмы близки по смыслу? Выберите подходящее значение: **усердно трудиться, быстро бежать, исчезнуть**.
- Спишите выделенные фразеологизмы. В скобках напишите их значение.
- Подготовьтесь к самодиктовке. Прочитайте на доске объяснение трёх первых фразеологизмов.
- Повторите каждый фразеологизм и его объяснение. Напишите три фразеологизма по памяти, диктуй себе по слогам.
- Проверьте запись.

Упр. 20—106. Помогают глубже понять различия между звуками и буквами, расхождение произношения и написания (применяются элементы транскрипции), роль гласных в словообразовании, смыслоразличительную роль ударения, что такое ударные и безударные слоги, деление слов на слоги, правила переноса слов, правописание заглавной буквы в именах собственных.

Для наблюдения за языковым материалом на новом уровне используются упр. 7—31 рабочей тетради, ч. 1. Особое внимание уделяется фонетической работе: выполнению звуковой записи слова; нахождению слов, в которых букв больше (меньше), чем звуков; слов, в которых одна буква обозначает два звука и др.; а также наблюдению за парными согласными на конце слова и безударными гласными в корне слова.

Попутно для расширения кругозора учащихся и сознательного восприятия учебного материала расшифровывается термин «орфограмма» (упр. 76, ч. 2), с которым в следующих упражнениях связаны правила правописания.

В группу рассматриваемых упражнений включены упражнения на восстановление деформированного текста (упр. 89, 90, ч. 2), включающие и разнообразные грамматические задания. Дополнительно к заданию упр. 87 (ч. 2) можно предложить детям вспомнить названия произведений упомянутых писателей. Затем учитель пишет на доске названия произведений, а ученики записывают их в тетрадях в алфавитном порядке.

Значительное место отведено упражнениям на составление, достраивание, подбор предложений (упр. 1, 7, 14, 16, 17, 64, 72, 84, 101, 104—106 учебника; упр. 1, 4, 5, 8, 10, 11, 12 рабочей тетради) и слов (упр. 69, 77, 83, 86, 94 учебника; упр. 7, 14, 17, 24, 25, 26, 31 рабочей тетради), в том числе по рисункам (упр. 32, 43, 99 учебника).

В дальнейшем тема «Предложение» рассматривается в связи с такими понятиями, как «текст» (упр. 182—187 учебника, ч. 1; упр. 53, 56 рабочей тетради, ч. 1) и «речь» (упр. 221—223 учебника, ч. 2; упр. 58—60 рабочей тетради, ч. 2), что важно для целостного представления об изучаемом учебном предмете.

В упр. 182—187 дан материал на определение границ предложений. Вначале в одно и то же упражнение включаются предложения с резко различной информацией (упр. 182—186). В упр. 187 даётся связный текст, что осложняет задачу расчленения текста на отдельные предложения.

Упр. 107—146. Способствуют систематизации знаний о буквах, обозначающих мягкость согласных звуков (*е, ё, и, ю, я, ь*).

Главное внимание следует сосредоточить на различении твёрдых и мягких согласных звуков. Наряду с этим следует обратить внимание учащихся на функции йотированных гласных (обозначают мягкость согласных, могут обозначать два звука).

Случаи обозначения двух звуков, сопровождаемые выводом с транскрипцией (звуковое значение йотированных букв), рассматриваются в упр. 131.

Кроме того, внимание учеников обращается на случаи мягкости согласных без обозначения мягким знаком (упр. 121). Этот материал важен для предупреждения орфографических ошибок. Слова типа *здесь, стена, винтик, кончик, гонщик* и т. п. следует включать в различные диктанты при изучении правописания мягких согласных.

Для закрепления и углубления знаний по данной теме можно использовать упр. упр. 32—36 рабочей тетради.

В число различных упражнений по рассматриваемой теме входят несколько упражнений на группировку (упражнения со звёздочкой в учебнике и тетради). Они важны как для развития мышления учащихся, так и для усвоения знаний и навыков. Также выполнение упражнений на группировку помогает систематизации материала, выявлению уровня его усвоения учащимися, обеспечивает возможность диагностики и оценки индивидуального продвижения и развития школьников.

Упр. 147—158. Помогают понять назначение разделительных *ь* и *ъ*. Основное внимание нужно сосредоточить на мягкости — твёрдости согласных при выборе разделительного знака, а также на слитности — раздельности произношения согласного в сочетании с йотированными гласными или буквой *й*. Раздельность произношения показывается в транскрипции (наличие звука [*й'*]).

Упр. 37—45 рабочей тетради дают возможность учащимся ещё раз сравнить работу мягкого знака в разном качестве — в качестве показателя мягкости согласного звука и в качестве разделителя согласного звука и следующего за ним звука [й’].

Упр. 159—181. Дан материал на правописание буквосочетаний *жи — ши, ча — ща, чу — шу, чк, чн, щн*. В этот ряд упражнений включены задания на пройденный материал: найти главные члены предложения, составить предложения, рассказ, придумать заглавие, среди данных слов указать слова с разделительными **ь** и **ъ**, указать буквы, обозначающие два звука, разделить слова на слоги и т. д.

Таким образом, упражняясь в правописании буквосочетаний, написание которых нужно запомнить, ученики должны оперировать ранее изученным материалом по многим другим вопросам. Такой подход способствует закреплению (повторению) и выработке умения с разных сторон анализировать учебный материал, умения видеть его особенности.

В качестве дополнительного материала по данной теме можно использовать упр. 46—52 рабочей тетради.

Упр. 182—194. Направлены на общее ознакомление с построением текста. Есть задания на выделение в тексте частей (абзац или красная строка), определение их содержания, выбор заголовков к частям или к тексту в целом из предложенных, деление текста на части по данному плану, составление текста по картинкам и вопросам к ним (упр. 188, 190—194 учебника, упр. 53, 55—56 рабочей тетради). Кроме того, материал упражнений даёт возможность применить сведения о диалоге и монологе (упр. 188, 189, 191 учебника, упр. 54 рабочей тетради).

Упр. 195—204. Упражнения этой группы возвращают учащихся к сведениям о видах предложений по цели высказывания и интонации. Следует особо обратить внимание на то, что повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в определённом контексте могут быть восклицательными.

В большинстве упражнений работа по различению предложений проводится на текстовом материале. Поэтому есть возможность продолжать работу по анализу текста (как в упр. 182—194 учебника, упр. 57, 58 рабочей тетради) и в то же время проводить наблюдения за тем, из каких предложений состоит описание, выделять и характеризовать отдельные предложения (упр. 197—199, 201, 202 учебника, упр. 60 рабочей тетради), изменять интонацию предложений (упр. 203), объяснять фразеологизмы (упр. 204).

Упр. 205—241. Во 2 классе начинается более основательное по сравнению с 1 классом изучение имени суще-

ствительного: грамматическое определение существительного как части речи, категории рода и числа, одушевлённости — неодушевлённости, имена собственные как существительные. Большое внимание уделяется самостоятельному подбору учащимися имён существительных в разнообразных упражнениях (упр. 207, 209, 210, 214—218, 237), нахождению существительных в словосочетаниях (упр. 223, 234), а также среди других частей речи (упр. 212, 221, 224, 230, 233, 236), группировке существительных (упр. 222, 235, 238, 239).

Упр. 61—69 рабочей тетради нацеливают учащихся на осмысление категорий имени существительного: рода, числа; способствуют развитию умения распознавать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; подготавливают к выполнению в будущем морфологического разбора имени существительного.

Упр. 205—223. Основной способ работы с существительными в этих упражнениях — подстановка вопросов: что? кто?, а также выяснение семантики по группам существительных. Существительные семантически разнообразны: конкретные предметы (*тетрадь, стол*), живые существа (*девочка, ёж, моряк*), явления природы (*мороз, град, буря*), события (*матч, концерт, праздник*), качества (*голубизна, доброта, смелость*), действия (*бег, ходьба, переправа*), состояния (*радость, бодрость, болезнь*) и т. п. Для полноценного формирования понятия в учебный материал включён разнообразный по семантике спектр значений предметности — от конкретных до отвлечённых, абстрактных значений. При характеристике имён существительных рекомендуйте детям указывать, какова именно семантика данного слова (в каком значении выступает предмет).

Упр. 212, 221, 224. Подобные упражнения очень полезны. Существительные даны вперемешку с глаголами и прилагательными, с которыми ученикам ещё предстоит познакомиться. Термины «глагол» и «прилагательное» пока не нужно употреблять, а важно только обозначить существительное как часть речи с предметным значением.

При выполнении упражнений следует по возможности привлекать ранее полученные знания. Так, в упр. 221 можно провести наблюдение за произношением согласных перед разделительным *ь* и этих же согласных в данных словах. В чём различие?

В конце рабочей тетради имеются проверочные задания, которые можно использовать в качестве диагностических на предмет изученности школьниками тем первого полугодия.

Учебник «Русский язык». 2 класс. Часть 2.
Рабочая тетрадь. 2 класс. Часть 2

Упр. 1—5. В этих упражнениях рассматриваются признаки глаголов. Теперь уже нужно сопоставлять существительные и глаголы.

В упр. 6—9 показано, на какие вопросы могут отвечать глаголы. Наблюдения подводят к определению глагола как части речи.

Упр. 10—14 нацелены на различение глаголов и существительных.

Упр. 11—12 осложнены тем, что в них встречаются однокоренные существительные и глаголы.

Существительные, прилагательные и глаголы требуют при изучении во 2 классе осознания учащимися следующих сведений: 1) что обозначает слово (предмет, признак, действие); 2) на какой вопрос отвечает; 3) как изменяется.

В дальнейшем добавятся следующие пункты: 4) каким членом предложения чаще всего бывает в предложении; 5) какие имеет окончания; 6) как чаще всего образуется.

Такую таблицу можно вывесить в классе, чтобы учащиеся постепенно овладели последовательностью характеристик частей речи. По этим пунктам должно проходить и сопоставление частей речи по мере приобретения знаний.

Упр. 11. Здесь важно провести наблюдения за переходом одной части речи в другую и подвести учеников к выводу об изменяемости слов. Понимание изменяемости слов может быть углублено на материале изменения имён существительных по числам, вопросам, глаголов — по временам, прилагательных — по числам и родам (пока без разделения на словоизменение и словообразование).

Необходимо по мере ознакомления учащихся с этим материалом объединять и систематизировать все сведения, указывающие на изменения частей речи. Так, при изучении глагола выявляется ещё один важный аспект: изменения глагола, иллюстрирующие взаимосвязь частей речи. В упр. 15—18 устанавливается зависимость числа глагола от числа существительного, тем самым показывается одна из форм изменения глагола.

В качестве примера рассмотрим схему урока по этому на первый взгляд несложному грамматическому вопросу. Однако и такой урок может внести свой вклад в формирование системы знаний учащихся, в осознание ими существенных взаимосвязей в учебном материале.

На уроке прежде всего ставится познавательная задача: изменяются ли глаголы по числам? Далее тема раскрывается в процессе последовательного выполнения учащимися заданий учителя. Могут быть разные варианты в подборе дидактического материала для

урока. Но ориентирами должны служить логика изложения темы в учебнике, привлечение ранее изученных знаний, разнообразие заданий, занимательность, предоставление ученикам самостоятельности в поисках ответа на поставленные вопросы.

1) Учитель предлагает детям вспомнить, как изменяются имена существительные. (Ответ может быть таким: «По числам». Ответы уточняются, дополняются самими учениками: «Имена существительные употребляются в единственном и во множественном числе; существительные в единственном числе обозначают один предмет; существительные во множественном числе обозначают несколько (много) предметов».) Полезно вспомнить об именах существительных, которые употребляются только в единственном или только во множественном числе. Дети приводят примеры таких существительных.

2) Дается задание подобрать зимние слова – имена существительные в единственном и во множественном числе. Учитель записывает подобранные детьми слова на доске, для работы оставляет, например, такие: *снег, лыжи, вьюга, морозы, лёд*. Затем предлагает свои слова и записывает на следующей строчке глаголы, не согласующиеся в числе с существительными. В итоге запись может выглядеть так: *снег, лыжи, вьюга, морозы, лед, идут, скользит, шумят, трещит, блестят*.

Выясняется, правильно ли учитель подобрал слова. (Нужно подобрать существительные, а вы записали глаголы.)

– Вот молодцы! Заметили мою ошибку. Ну, раз уж так получилось, попробуем слова первой и второй строчек объединить в предложения. Составьте предложения. (Выслушать ответы детей.) У кого не получается? Почему? Что нужно изменить?

Затем можно записать предложения в тетрадях. Ученики наблюдают, какие изменения происходят в глаголах при составлении предложений и от чего они зависят. Попутно необходимо проверить правильность и подчеркнуть знакомые орфограммы.

3) Продолжить наблюдения за употреблением глаголов с существительными. Для этого выполняется работа с текстами загадок. Одна из них в упр. 17 (устно). Другая загадка записывается на доске.

На зелёной хрупкой ножке
Вырос шарик у дорожки.
Ветерочек прошуршал
И развеял этот шар.

– Назовите отгадку.

– Одуванчик.

– Сколько предложений в тексте загадки? Назовите глаголы. Поставьте к ним вопросы и укажите число.

После выполнения этой части работы дается следующее задание: – Дополните и запишите предложение: *Одуванчики ... у дорожки*. В каком числе теперь стоит глагол? Поставьте вопрос. Какой вывод можно сделать о связи числа глагола с существительным?

(Выслушать ответы детей, прочитать вывод на с. 10: «Если глагол связан с существительным в единственном числе, то он отвечает на вопросы: что делает? что сделает? Если глагол связан с существительным во множественном числе, то он отвечает на вопросы: что делают? что сделают?».)

4) На доске записана скороговорка: *Купила бабуся бусы Марусе*. Ребята несколько раз повторяют скороговорку, убыстряя темп. Записывают скороговорку, подчёркивают основу предложения. Определяют, какой частью речи выражено сказуемое. (Глаголом в единственном числе.)

– Как вы определили число глагола?

– По существительному *бабуся*, оно в единственном числе.

5) Учитель вслух читает два текста. Дети должны определить, какой текст монолог, какой – диалог.

а) Текст-телеграмма: «...Я не могу приехать на ваш праздник, потому что улетаю с милой ласточкой за синее море, где всегда лето и цветут чудесные цветы».

– От кого телеграмма?

– От Дюймовочки. По сказке Андерсена.

б) – Бабушка, какие у вас длинные руки!

– Это, внучка, чтобы покрепче обнимать тебя.

– Бабушка, какие у вас большие уши!

– Это, внучка, чтобы получше слышать тебя.

– Из какой сказки этот отрывок?

– «Красная Шапочка» Ш. Перро.

– Какой текст – диалог?

б) Дети записывают на доске и в тетрадях предложение из первого текста: *Цветут чудесные цветы*.

– Подчеркните знакомую орфограмму. Измените число существительного. Как изменится глагол? Скажите новое предложение. Заключение в конце урока: «Что нового узнали?» (Глагол изменяется по числам.) «Что ещё можете добавить?» (Дети отвечают, какие вопросы ставятся к глаголам в единственном и во множественном числе.)

Упражнения 1—5 рабочей тетради продолжают линию работы по теме «Глагол». Обращается внимание учащихся на точное употребление глагола в контексте (упр. 2), на возможность принадлежности одинаково звучащих слов к разным частям речи (упр. 3), на связь глаголов и имён существительных в плане их согласования (упр. 5).

Дополнительные упражнения по теме (при наличии времени для выполнения более сложной работы):

1. Спишите скороговорки.

На верхушке каланчи

День и ночь кричат грачи.

Испекла Иришка

Куклам по коврижке.

- Найдите глаголы. Определите их число.
- В тексте какой скороговорки нельзя изменить число глагола? Почему?
- Что нарушится при изменении числа существительного в тексте о грачах? (Рифма.)

2. Запишите загадку.

Лёгкий, а не пух,
Мягкий, а не мех,
Белый, а не снег,
Но оденет всех.
(Хлопок.)

- Подберите проверочное слово к существительному с парным согласным на конце.
- Составьте предложения из группы слов: *хлопок, раздался, вырос, сильный, хлопок*.
- Выясните значение слов: хлѡп[а]к, хл[а]пѡк. На этом материале дети наблюдают явление орфографии (без называния термина): слова, совпадающие на письме, но звучащие по-разному. Ученики устно составляют предложения, находят подлежащее и сказуемое, указывают, какой частью речи они выражены.

Упр. 21—43. Помогают в овладении правописанием парных согласных на конце слова. В них организуется наблюдение за расхождением и совпадением произношения и написания парных согласных. Устанавливается, что все парные согласные звуки на конце слов произносятся глухо, а на письме могут быть обозначены буквой глухого либо звонкого звука. Учащиеся делают вывод о том, как осуществить выбор буквы в каждом случае. Такие наблюдения следует проводить систематически и в дальнейшем при выполнении упражнений по этой теме.

Для закрепления и систематизации знаний по данной теме используются упр. 6—13 рабочей тетради.

Упр. 44—105. При изучении имён прилагательных важно добиваться осознания детьми самого понятия «признак предмета», а следовательно, связи имён прилагательных с именами существительными, для чего необходимо пользоваться терминами «словосочетание» и «согласование» («согласуются»).

Важно также не только понимание учащимися разнообразия признаков, но и рассмотрение их по определённым группам: форма, цвет, величина, назначение и т. д. (упр. 62 учебника, упр. 17 рабочей тетради).

Следует уделить особое внимание различению имён прилагательных и существительных; прилагательных, существительных и глаголов (упр. 51, 52, 56 и др.).

Работа с прилагательными продолжается в сочетании с правописанием парных согласных на конце слова (упр. 70,

74 и др.), при изучении изменения прилагательных по родам и числам (упр. 77—105), в упражнениях на правописание родовых окончаний прилагательных (упр. 102, 104—105).

В ряде упражнений рассматриваются имена прилагательные-синонимы (упр. 65, 66), прилагательные-антонимы (упр. 62, 64), образные сравнения (упр. 61, 86 и др.), что важно для накопления наблюдений о роли прилагательных в формировании образной речи, в частности эпитетов.

Упр. 14—22 рабочей тетради призваны разнообразить языковой материал по изучаемой теме. Упр. 14 даёт яркое представление о роли прилагательных в речи и необходимости их употребления; упр. 17—20 способствуют дальнейшему осознанию учащимися зависимости имени прилагательного от имени существительного (согласования); упр. 21—22 тренируют учащихся в определении рода и числа имён прилагательных, в определении родовых окончаний имён прилагательных.

Упр. 106—120. При выполнении этих упражнений и вообще при работе с однокоренными словами следует приучать детей к такому порядку действий, когда прежде всего выясняется значение слова, а затем находится его корень. Этот порядок важен для того, чтобы дети при подборе однокоренных слов умели находить действительно однокоренные слова на том основании, что они близки по смыслу. Очень важно, чтобы ребята контролировали себя путём сопоставления значений исходных слов и значений тех слов, которые они подобрали в качестве однокоренных.

Упр. 121—122. Ученики могут наблюдать, что при подборе однокоренных слов в одну и ту же группу попадают слова, относящиеся к разным частям речи.

Для продолжения работы по наблюдению за однокоренными словами и их признаками служат упр. 23—30 рабочей тетради.

Упр. 123—129. Внимание детей обращено на роль предлогов в предложении (для связи слов). Изучая предлоги, можно конкретизировать, для связи каких именно слов служат предлоги: для связи существительных с другими частями речи (*вышел из комнаты*), а также для связи разных существительных (*дерево у реки*).

Большое место в упражнениях отводится обнаружению и правописанию предлогов в сопоставлении с приставками. Предлагаются упражнения на самостоятельный подбор предлогов (упр. 127, 129 учебника, упр. 32 рабочей тетради). Важно, что в упр. 127 внимание фиксируется на изученных частях речи и их различении. При выполнении упр. 129 следует разъяснить учащимся, какие слова не являются предлогами (союзы *и, да*, отрицательная частица *не*), а также указать на предлог *посреди*.

Упр. 130—141. В этих упражнениях впервые начинаются наблюдения детей над изменением имён существительных в предложениях. Вначале следует направить внимание на смысловые связи существительных с другими словами в предложениях (например, с глаголами) и на изменение существительных по вопросам. Но вперемешку с этими упражнениями нужно давать и специальные задания на наблюдения над окончаниями имён существительных при изменении по вопросам.

Упр. 134, 135, 137, 139, 140. Дают материал для работы над системой окончаний имён существительных 1-го склонения (термин «склонение» во 2 классе употреблять не нужно).

Для дополнительной работы по теме «Изменение имён существительных по вопросам» можно использовать упр. 34—36 рабочей тетради. В упр. 36 учащимся предлагается сопоставить однокоренные слова к существительному «дело» и формы, полученные в результате изменения существительного «дело» по вопросам.

Упр. 142—167. Продолжаются наблюдения за изменениями глаголов по временам. Целесообразно уже с самого начала поставить вопрос о том, как определяют время глаголов: 1) по вопросам для узнавания глаголов настоящего и прошедшего времени; 2) по букве *л* в сочетании с вопросом для узнавания глаголов прошедшего времени. Оба эти показателя следует использовать для выявления отношения действия к моменту речи, о чём говорится в упр. 142.

К примеру, в упр. 144 вся работа заключается в нахождении суффикса *-л-* (детям этот термин не сообщается, а говорится о букве) в сочетании с вопросом (что делала? что делали?).

Упр. 145—156. Эти упражнения на определение, преобразование форм глаголов настоящего и прошедшего времени, самостоятельный подбор этих форм.

Упр. 155, 160, 162. Работа по определению временных форм сочетается с заданиями на пройденный материал. Включаются задания на нахождение основы предложения и словосочетаний прилагательных с существительными.

Упр. 157—159, 161, 163—167. Упражнения на работу с однокоренными словами.

Выше уже говорилось, что подбор и группировку однокоренных слов учащиеся всегда должны начинать с выяснения значения данного слова и выделения корня. Следует ещё добавить, что в упражнениях даются задания подобрать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи. Необходимо специально сосредоточить внимание детей на том, что в одну и ту же группу однокорен-

ных слов входят слова, относящиеся к разным частям речи.

Упр. 37—42 рабочей тетради продолжают линию работы по теме «Настоящее и прошедшее время глагола». Также включаются и задания на пройденный ранее материал: на определение числа и рода имён прилагательных, имён существительных; на обнаружение слов с парным согласным звуком в конце слова и проверку их написания; на нахождение главных членов предложения; на связь слов в предложении.

Упр. 168—174. Порядок действий, указанный в инструкции к упражнениям (постановка ударения и нахождение безударных гласных в корне), является наиболее целесообразным в работе над правописанием безударных гласных, проверяемых ударением.

Упр. 175—186, 190—198. Дают материал на выявление различных способов проверки безударных гласных: проверка путём изменения числа существительных; проверка с помощью однокоренных существительных; слова одной части речи проверяются однокоренными словами, относящимися к другой части речи; проверка путём изменения временных глагольных форм.

Важно, чтобы учащиеся знали способы проверки в комплексе и могли своими словами сказать, какой способ проверки в каждом случае применяется.

На этом материале можно продолжить наблюдения учеников над тем, что при подборе однокоренных слов в одну и ту же группу попадают слова разных частей речи.

Следует обратить внимание учащихся на то, что во всех упражнениях инструкция требует писать проверочное слово перед проверяемым.

Проверка безударных гласных сочетается с работой по анализу текста. В упр. 195 орфографическое задание дополнено лексическим — подобрать синонимы к слову из текста.

Особо остановимся на упражнениях учебника, в которых требуется подобрать слова или предложения в соответствии с различными грамматическими заданиями. При выполнении таких упражнений учитель записывает некоторые из предложенных детьми слов или предложений, после чего ученики по указанию учителя списывают их с доски в тетради. Полезнее всего списывать те из предложенных учениками слов (предложений), которые трудны в орфографическом отношении.

Упр. 187—189. Наблюдение за правописанием непроверяемых безударных гласных. Многие из слов с такой орфограммой помещены в словарики в конце учебника. Их можно группировать тематически, включать в диктанты,

составлять с ними словосочетания и предложения, использовать как опорные слова при составлении текстов («Под моим окном», «Какие бывают лестницы», «Что я знаю о диалоге и монологе», «Что живёт в корне слова», «Мой щенок», «Какие секреты речи я знаю» и т. п.).

На материале упр. 43—46 рабочей тетради учащиеся вновь могут наблюдать необходимость проверки безударного гласного звука в корне, так как произношение и написание слова могут как совпадать, так и не совпадать. Упр. 47—50 способствуют отработке навыка правописания безударных гласных в корне, проверяемых ударением. Выполняя упр. 51, учащиеся вновь отмечают, что не все безударные гласные в корне можно проверить ударением. Упр. 52 сочетает в себе работу с безударными гласными в корне и работу с текстом: составление текста из деформированных предложений, подбор заглавия к тексту, а также содержит задания на изученный ранее материал.

Упр. 199—206. Выполнение этих упражнений необходимо для наблюдений над глаголами будущего времени в сопоставлении с глаголами настоящего и прошедшего времени.

Упр. 207—220. Эти упражнения содержат задания на применение сведений о временах глагола, употребление имён прилагательных и существительных, повторение орфографических правил. Таким образом осуществляется связь знаний, их взаимодействие.

Упр. 53—57 рабочей тетради содержат задания на определение числа и времени глаголов, на различие времени глаголов, образование временных глагольных форм, на обнаружение и проверку знакомых учащимся орфограмм.

Упр. 221—239. Включают ознакомительные сведения о разговорной, научно-деловой и художественной речи, роли эпитетов в речи. Значительное место отводится работе с текстами: выбору заголовка из данных, узнаванию диалога и монолога, расположению данных к тексту пунктов плана. Продолжают данную линию работы упр. 58, 60—63 рабочей тетради.

Упр. 240—242. Для ознакомления с типами речи: повествованием, описанием, рассуждением. В рабочей тетради с этой целью выполняются упр. 62, 64.

Во многих заданиях группы упр. 221—245 учебника и 60—63 рабочей тетради внимание обращается на образные сравнения в предлагаемых текстах, что важно для развития речи учащихся, понимания ими языковых средств выразительности речи, пополнения словарного запаса.

В конце рабочей тетради имеются проверочные задания, которые можно использовать в качестве диагностических на предмет изученности учащимися тем второго по-

лугодия. Кроме того, следует обратить внимание ребят на необходимость пользования памятками для проверки написания безударного звука в корне слова и парного согласного звука на конце слова. Памятки важно проанализировать вместе с учащимися при изучении конкретной темы и выведении правила правописания.

Работу над упражнениями учебника следует организовать так, чтобы систематически шло сопоставление нового материала с ранее изученным.

Посмотрим, как связаны между собой упражнения по грамматическим темам.

Занимаясь по теме «Глагол» (упр. 10, 11, 12), можно провести сопоставление глагола как части речи со значением действия и имени существительного как части речи с предметным значением. Кроме того, важно соотнести указанные части речи с грамматическими вопросами. Точно так же можно проводить работу на материале упр. 122. Главное в этом упражнении — группировка однокоренных слов по частям речи. Учащиеся должны понять, что слова, относящиеся к разным частям речи, могут быть однокоренными.

Во многие упражнения учебника и тетради включены слова с разными орфограммами или относящиеся к разным частям речи. При этом с новым материалом связываются знания, приобретённые в разные периоды учебного года. Например, упр. 29 и 34 учебника относятся к теме «Парные согласные звуки в конце слова». А слова подобраны так, что при их изменении должны образоваться существительные в единственном числе с орфограммами на конце. Таким образом, упражняясь в правописании парных согласных, ученики должны оперировать числом существительных, хотя темы «Имя существительное» и «Число имён существительных» пройдены значительно раньше.

В упражнениях по теме «Речь» (упр. 221—246) содержатся задания, относящиеся к предложению: найти основу предложения (упр. 223, 224), вспомнить восклицательные предложения (упр. 246), имена собственные (упр. 225, 238). Внимание уделяется нахождению словосочетаний прилагательных с именами существительными (упр. 229, 233, 235).

В ряде заданий требуется объяснить разные орфограммы, изучавшиеся на протяжении учебного года (упр. 239, 244—246), вспомнить деление слов на слоги (упр. 232, 244).

Количество упражнений по каждой теме программы определено из расчёта два-три упражнения в день, включая диктанты.

В целом в учебнике и рабочей тетради представлены тексты разных типов.

Для **предметно-ориентированных текстов** характерным является представление объектов в их естественных связях и зависимостях (например, предметные знания по русскому языку).

Характерным для **ценностно-ориентированных текстов** является то, что любой объект характеризуется в них не со стороны его естественных свойств, а по отношению к человеку и присущим человеку идеалам и целям. В текстах должны выражаться определённые чувства.

Характерным для **инструментально-ориентированных текстов** является раскрытие способов действий для определённых условий, наличие различного рода инструкций, указывающих на способы достижения целей, на методы и приёмы решения задач.

В учебнике и тетради встречаются все указанные типы текстов. При этом на первый план выступает свойство многогранности, тесно взаимодействующее с процессуальностью. Фонетика, грамматика, правописание, развитие речи представлены в единстве предметно-ориентированных и ценностно-ориентированных (художественных) текстов. Назовём в качестве примеров реализации свойства многогранности: ч. 1 — упр. 20, 21, 41, 64, 75, 90, 105, 107, 132, 140, 158, 179 и др.; ч. 2 — упр. 3, 6, 8, 20, 118, 122, 129, 141, 145, 156, 160, 162, 167, 198, 206, 453 и др.

Инструментально-ориентированные тексты можно узнать по определению. В частности, их образцами являются тексты инструкций, помещённые в разделах «План действий» и «Подробные разъяснения».

В качестве заданий повышенной трудности в учебнике и рабочей тетради в подавляющем большинстве случаев используются задания на группировку учебного материала.

Задания на группировку рассчитаны на то, чтобы учащиеся овладели такими мыслительными действиями, как рассмотрение ряда объектов по одному общему признаку (ч. 1 — упр. 102, 142, 144, 145, 238; ч. 2 — упр. 10, 13, 14, 19, 51, 56, 69, 63, 116), рассмотрение ряда объектов с разных точек зрения (ч. 1 — упр. 141, 156, 222; ч. 2 — упр. 119, 189), обобщение знаний (ч. 1 — упр. 143, 156; ч. 2 — упр. 214).

Упр. 143 (ч. 1) представляет собой пример задания на обобщение знаний. Умение обобщать изученный материал, устанавливая в нём связи является одной из операций классификации (группировки). Это умение нужно формировать начиная с 1 класса наряду с умениями рассматривать слова с одной и с разных точек зрения.

Ученики могут дать правильные ответы различной степени обобщённости: написать только конкретные буквы (отдельно или в составе слов), обозначающие мягкость согласных *и, я, ю, е, ё, ь*, т. е. дать иллюстрацию способа; рассказать о шести случаях обозначения мягкости согласных по количеству букв (ответ будет иметь конкретно-обобщённый характер); указать два способа обозначения мягкости (буквами, которые сами обозначают звуки, и мягким знаком).

В последнем случае ответ будет иметь обобщённый характер и свидетельствовать о хорошо развитой способности к обобщению знаний, так как учащиеся выделяют способы не как равнозначные, а как разные. Конечно, о глубине ответа будет свидетельствовать также правильность словесной иллюстрации.

Упр. 143 следует выполнять в такой последовательности: сначала письменная часть, а потом подробное коллективное обсуждение выполненного, отбор верных вариантов выполнения заданий, обоснование их правильности, корректировка написанного в тетрадах.

Подводя итоги урока, следует отметить наиболее точный вариант ответа: «Есть два способа обозначения мягкости согласных: при помощи букв *и, я, ю, е, ё* и при помощи мягкого знака».

На протяжении обучения во 2 классе учитель накапливает наблюдения (например, в особой тетради) за продвижением учащихся по уровням (инструкциям) выполнения заданий повышенной трудности, данных в учебнике, и на этом основании может судить о развитии самостоятельного творческого мышления учеников.

В дополнение к упражнениям учебника и рабочей тетради приводим примерные тексты диктантов (слуховых, зрительных и смешанных) по отдельным темам (с. 113—118 данного пособия). Подробно методика проведения зрительного диктанта уже рассматривалась на с. 30.

Кроме тех зрительных диктантов, которые даны ниже, учителю следует самому составлять тексты диктантов, включая в них слова по результатам проверки сочинений и других письменных работ.

Работа над сочинениями

В данном разделе раскрываются общие подходы к методике обучения написанию сочинений в системе Л. В. Занкова.

При четырёхлетнем начальном обучении учащиеся начинают пробовать писать сочинения со 2 класса.

На сочинения отводится 1 час каждую неделю в течение учебного года.

Методика обучения написанию сочинений отличается от общепринятой в начальной школе. Понятно, что такой вид работы, как письменное сочинение, неразрывно связан с развитием речи школьников. Успех уже первых сочинений учеников 2 класса будет зависеть от того, насколько глубоко и систематически велась работа по развитию устной речи первоклассников, по формированию умений устного высказывания как необходимого этапа подготовки к будущей работе над сочинениями; насколько пробуждались творческая инициатива учеников, стремление к самостоятельному высказыванию, свободному самовыражению в слове.

Непосредственно перед написанием сочинения не проводится обычно принятая в практике учителя подготовительная работа: составление на уроке общего плана, проговаривание содержания каждого его пункта, словарная и орфографическая подготовка, устное составление всего связного текста и его последующая запись в тетради. При такой методике проведения сочинений остаются невостребованными живая мысль ребёнка, собственное отношение к предмету высказывания, эмоциональное самовыражение, работы получаются похожими одна на другую.

С первого дня пребывания ребёнка в школе весь процесс по системе развивающего обучения подчинён задаче достижения оптимального общего развития каждого ученика, составной частью которого является развитие связной речи.

Активная речевая деятельность обусловлена потребностью рассказать о своих впечатлениях, наблюдениях, чувствах, переживаниях, мыслях. А такая потребность возникает и складывается тогда, когда жизнь ребёнка наполнена разнообразными впечатлениями и познавательными интересами, богата духовно и эмоционально, когда в обучении действует свойство многогранности методики. С наибольшей силой внутренне мотивированное будет выражено во внешней речи при условии, если в классе существует атмосфера дружеского общения, заинтересованного внимания к каждому.

С языковой точки зрения в методике развития речи принято выделять три направления: работа над словом (лексический уровень); работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень), при этом словосочетание нужно рассматривать как переходное звено от лексического уровня к синтаксическому; работа над связной речью.

Для речевой работы в учебниках по русскому языку используются тексты, сопровождаемые первоначальными сведениями о монологе и диалоге.

В 1—2 классах раскрываются основные признаки текста: целостность и законченность сообщения (единство

темы, наличие основной мысли и её развитие, строение (структура) текста, его связность и членимость на микро-темы — абзацы) (упр. 138—146 в 1 классе; упр. 223, 224, 226, 231, 240, 246 во 2 классе). Указанная работа должна способствовать осознанному подходу учащихся к написанию сочинений. Прежде всего нужно учить детей находить основную мысль в готовом тексте.

В задачу обучения написанию сочинений входит обогащение речи школьников средствами образности на примерах сравнений, переносного значения слова, синонимов, антонимов, эпитетов, фразеологизмов. На уроках русского языка дети получают представление о стилях речи (разговорный, научно-деловой, художественный), о типах речи (повествование, описание, рассуждение). Все эти сведения о речи должны помогать в работе над сочинениями и служить совершенствованию умения их написания.

Одним из важных источников для устных высказываний в 1 классе и письменных сочинений во 2 классе являются экскурсии.

Вот в первые дни сентября первоклассники идут на первую экскурсию в парк, останавливаются на аллее (на поляне, у пруда, на опушке и т. п.).

— Посмотрите на небо, — говорит учитель.

— Ой, глазам ярко!

— Солнце слепит!

— Оно как золотое!

Затем дети всматриваются в небо. Одним оно кажется синим, другие уточняют: «Небо голубое», а кто-то видит его белым. Нужно помочь детям увидеть, что небо над ними светлое, вдали голубое, безоблачное и очень высокое. Предложить вдохнуть воздух и помочь найти точные слова: воздух *свежий, тёплый, чистый* и *прозрачный*. Потом рассматриваются деревья и кусты, листва, трава, цветы, насекомые. Ребята слушают голоса птиц. Наконец, можно определить время года — ранняя осень. Дети находят сохранившиеся приметы лета и подмечают, чем ранняя осень отличается от лета. Наблюдение и сравнение — необходимые приёмы активизации мыслительной и речевой деятельности учащихся, диктуемые свойством многогранности.

Желательно проводить экскурсии на природе в разное время года, чтобы дети увидели и начало осени, и позднюю её пору; чтобы потоптались по первому насту и увидели, как «змейкой вьётся по земле лёгкая позёмка»; порадовались первым проталинкам на уже знакомых местах и первой травке, приходу весны и началу лета.

Много интересного дети могут почерпнуть во время коротких экскурсий на школьный двор: осенью послушать шуршание листьев, зимой разглядеть изморозь, иней, по-

любоваться запорошенными снегом деревьями, а весной следить за капелью, набухающими почками тополя и берёзы.

Совместные наблюдения приносят детям радость, они дают толчок к самостоятельным наблюдениям, постепенно перерастают в потребность открывать новое.

Особенно много экскурсий должно быть в первые два года обучения. Детям необходимо и интересно знать всё: как работает башенный кран на стройке, снегоочистительные машины, как делаются игрушки на фабрике, как автоматы замешивают, пекут и заворачивают печенье, как печатаются книги, как работает почта, как выдают информацию компьютеры, как взлетают и садятся самолёты, как работают сельскохозяйственные машины на полях, как выращивают телят на ферме, как шьют костюмы для артистов цирка и т. д.

В самой школе проходят утренники, сборы, встречи с интересными людьми. Также необходимо водить детей в театры, музеи, на выставки.

Все впечатления школьной и внешкольной жизни требуют выхода, у ребёнка появляется естественная потребность поделиться своими новыми знаниями, открытиями, чувствами, переживаниями, мыслями. Он выражает себя в рисунке, игре и, конечно, в слове.

Дети хотят говорить. И нужно предоставить им такую возможность. Это и будет реализацией свойства вариантности методики, т. е. обеспечения активного участия на уроке всех учеников с учётом возможностей каждого. Задача учителя — научить их пользоваться словом, учить речи точной и стройной, правильной и последовательной, ясной и выразительной. Такое учение, в процессе которого накапливается некоторый навык устных высказываний, является неременной основой перехода от устной речи к письменной с элементами литературного творчества.

На первых порах во 2 классе следует один раз в неделю на уроке давать ребятам задание: составить несколько предложений на определённую тему, чаще всего связанную с самостоятельными наблюдениями в природе. Например: «Осенний воздух», «Снег на солнце», «Капризный апрель» и т. д. Дети пишут эти небольшие работы без всяких подсказок. Кроме указанных заданий, нужно практиковать сочинения-миниатюры: «Опиши цветок» (любой, по своему выбору) и др.

Исключительное значение имеет разбор сочинений. Учитель читает, дети слушают и участвуют в обсуждении. Отмечается в первую очередь умение рассказать в сочинении о своём восприятии темы, избегая общеизвест-

ных описаний. При этом условия сочинения будут отличаться своеобразием. Чтение и обсуждение написанных работ преследует прежде всего цель привить любовь к искусству слова и желание писать. Случается, что ребята составляют рифмованные предложения.

Приведём примеры работ на тему «Снег на солнце».

Володя Н. «Когда на снег падает луч солнца, то кажется, что снег начинает играть красками. Он становится то ослепительно белым, то розовым, под деревьями — синим».

Настя П. «Лучик проскользнул сквозь тучи, осветил землю и зажгёт на снегу весёлые маленькие искорки».

Алёна Л. «Снег на солнце засверкает

Белым, синим огоньком

И под ёлочкой струится

Серебристым ручейком».

При разборе сочинений можно записать на доске предложение из работы на тему «Осень» и коллективно поработать над ним: *Осенний воздух пахнет опавшими листьями.* Надо попробовать уточнить, когда и как пахнут опавшие осенние листья. Ребята предлагают варианты:

— В разгар осени...

— В разгар листопада...

— Во время листопада...

— Когда листья падают дождём...

— Когда наступает (начинается, приходит) листопад...

Дети описывают ощущения, связанные с запахом осеннего леса:

— Воздух наполняется запахом...

— Воздух пропитан...

— Воздух наполнен...

— Воздух насыщен запахом свежим и сырым...

— Я жадно вдыхаю...

— Я наслаждаюсь...

В результате всех поисков дети составляют предложение: *Когда приходит листопад, воздух наполняется свежим и сырым запахом опавших листьев.*

Наиболее важен здесь сам процесс работы над словом и предложением, поиск, вариативность. Но ещё важнее то, что благодаря свойству процессуальности развитие речи идёт как непрерывный процесс коллективного познания, в который включаются живая мысль и чувства каждого ученика.

Говоря об экскурсиях как источнике материала для детских сочинений на основе наблюдений, нужно остановиться на последовательности шагов учителя в организации работы над сочинениями. Выше было сказано, что

дети пишут сочинение без непосредственной подготовительной работы на том уроке, который отводится для его написания. Но до написания сочинения после проведённой экскурсии, не допуская большого разрыва во времени между экскурсией и сочинением, в классе проводится обмен впечатлениями об экскурсии с акцентом на выбранное учителем направление обсуждения (его темы). После такого обсуждения детей предупреждают, что на следующем уроке они будут писать сочинение на основе проведённой экскурсии. Тему сочинения учитель сообщит на уроке.

Работая над сочинениями по любой теме, учащиеся должны знать, к чему они стремятся, по каким показателям оцениваются их работы: 1) соответствие теме; 2) полнота и последовательность изложения; 3) не подражательность, не пересказ чужих мыслей, а самостоятельность, своё понимание, собственные чувства и свой рассказ, т. е. творчество; 4) стилистическая и орфографическая грамотность.

Учитель доводит эти требования до учащихся на понятном им языке. Нужно объяснить, в частности, что требование стилистической грамотности предполагает следование в описании выбранному стилю речи. Если, к примеру, в сочинении дети используют художественное описание, то не следует включать какие-либо научные (предметные) сведения, так как происходит смешение стилей речи. А такие случаи бывают.

Вот сочинение Ани К. на тему «Моя снежинка»¹: «Однажды я поймала снежинку. Она была похожа на плюс, только с иголочками. Снежинка переливалась розовым, белым и голубым цветом. А теперь я хочу рассказать о её путешествии. На облаке родилась снежинка по имени Плюсик. Когда она выросла, полетела на землю и опустилась на подоконник нашего класса и смотрела, как дети занимаются математикой. А потом началась оттепель, и Плюсик растаяла, превратилась в капельку, потом в пар, а затем вернулась в свой дом на облако». Как видно, заключительная часть представлена в форме научно-делового описания, что не соответствует сказочному сюжету.

Но вот сочинения написаны. Учитель проверяет их. Стилистические погрешности исправляются прямо по тексту. Что касается орфографических ошибок (естественно, что второклассники могут испытывать затруднения в написании некоторых слов), то ученик может проверить работу, используя свой словарик или орфографический

¹ Все примеры из сочинений приводятся без допущенных ошибок.

школьный словарь. Обращение к словарю позволяет ребёнку сосредоточиться на работе с текстом.

Орфографические ошибки на непройденные правила следует исправлять учителю, а ошибки на изученные правила пометать для последующей работы над ошибками. Иногда можно сообщить некоторые правила написания (в предварительном виде без грамматического обоснования), например о написании *-тся* и *-ться* в глаголах, проверяя подстановкой вопросов: что делает? (*кружится*), что делать? (*кружиться*).

Ошибки, допущенные учащимися, целесообразно включать в зрительные диктанты. При проведении зрительного диктанта дети должны внимательно всматриваться в написание слов в течение короткого времени (примерно 10—12 секунд). Зрительный диктант записывается в тетрадях по частям, а затем, когда учитель открывает запись на доске, проверяется учащимися. Ошибочно написанные слова или буквы можно аккуратно зачеркнуть, дети не должны бояться делать исправления.

После проверки сочинений учителем наступает этап их обсуждения в классе. Учитель даёт общую оценку выполненной работы (щадрящую, поощрительную). Затем зачитывает 2—3 удачных, по его мнению, сочинения и привлекает детей к обсуждению, побуждая их высказываться в соответствии с теми показателями-требованиями, которые приведены выше.

Можно зачитать отдельные удачные выдержки из ряда сочинений, стараясь охватить обсуждением возможно большее число работ. И на этом этапе дети высказывают свои суждения.

Не нужно персонально называть авторов не очень удавшихся сочинений. В этом случае можно выписать на доске 1—2 неудачных предложения, выражения и разобрать, в чём их недостатки. Например, в сочинении «Зима и весна» (в конце учебного года) ученик написал о зиме: «Посыпался пушистый снег. Зимой солнышко светит мало. Щёки у них красные, как яблоки». Здесь налицо непоследовательность описания, скачки мысли, а образное сравнение не на месте.

В другом сочинении на ту же тему: «Когда они покатались с горки, они стали играть в снежки и лепить снежные бабы». Учитель спрашивает детей, как лучше написать (повторяется слово «они», вряд ли на самом деле лепили нескольких снеговиков).

Среди сочинений есть немало работ, в которых ярко проявляется настроение детей, эмоциональное отношение к событию, ребята подмечают превращения в окружающей природе.

Дима Ф. написал сочинение о снежинках:

«Почему снежинки бывают разные? Потому что они, когда летят, тогда попадают в холодную тучу. Там с ними происходят загадочные вещи, и они падают на землю. Об одной из них я хочу рассказать».

Однажды я шёл по улице, падал тихий снег. Я остановился, протянул руку. На варежку упало несколько снежинок, но одна из них была загадочно красива. Казалось, что это звёздочка, упавшая с неба. Её лучи были покрыты колючками. Вот какая была красивая снежинка! Жалко, что она растаяла».

Какое прекрасное сожаление, заставляющее читателя проникнуться таким же настроением!

А вот сочинение на тему «Весна» Гали А.:

«Ах, какая радость! Лёд на Волге тронулся! Вода в Волге мутная. По мутной воде плывут громадные льдины.

Прилетели грачи. Они вьют гнёзда. Один грач летит, и у него в клюве веточка. Хорошо весной!»

Ведь заметила! Веточка в клюве! А ледоходу как радуется! И как сумела выразить свой восторг!

Вместе с духовным ростом ребёнка качественно меняется его устная и письменная речь по содержательности и выразительности, глубине и самостоятельности, сильнее проявляется индивидуальность автора. Все эти изменения можно проследить по сочинениям учащихся. Наблюдения и впечатления детей дают самый широкий круг тем для устных рассказов и сочинений: «Мои друзья», «Любимые игры», «Моё любимое занятие», «Как я провожу выходной день (каникулы)», «Мои трудовые обязанности в семье (как я помогаю дома, что я умею делать)», «Мой дом (моя улица, мой двор)», «Мои рыбки (хомячки, кошка, собака, попугай)», «Зима и весна», «Снежинки», «Природа весной», «Что мне рассказала капелька дождя» и т. д. — на выбор учащихся.

Приведём сочинение «Моя любимая игрушка»: «У меня есть зайчик Петя. Я его очень люблю. Весь он серый, только кончики лап белые. Уши у него очень длинные. У него красные глазки и носик. Носик ему вышила я. Потому что нос у него оторвался. А кончики лап закружённые».

Задача работы заключалась, возможно, в более точном описании предмета. В данном сочинении несколько нарушена последовательность описания (о лапах в начале и в конце), но отчётливо заметно соответствие задаче, внимание направлено на точное описание наблюдаемых признаков, их сравнительную характеристику. И слова найдены точные, подходящие именно к данному предмету: *кончики лап закружённые; весь он серый, кончики лап белые.*

Сама тема подсказывает выбор стиля и типа речи: деловое повествование с эмоциональным отношением. Видно, что учитель сумел развить у детей установку на наблюдение, что является основой развития наблюдательности как качества личности, а также на поиск речевых средств, чтобы выразить наблюдаемое словом.

На данном возрастном этапе дети любят загадочные, сказочные сюжеты, им нравится фантазировать и сочинять сказки. Учитель может предложить тему или дать задание придумать сказку на свою тему.

Сочинение на самостоятельно придуманную тему «Солнце и тюльпан»: «Однажды выглянуло Солнце и увидало цветок небывалой красоты. Это был тюльпан. Он ещё не распустился, но всё равно был очень красив. Солнце спросило Землю:

— Что это?

— Это тюльпан, — отвечала Земля.

— Но почему он такой грустный, не распускается?

— Солнца мало, — отвечает Земля, — вредные жучки, паучки разъедают.

— Будет ему тепло! — крикнуло Солнце.

И теперь Солнце и тюльпан встречаются каждый день. Это пришло лето».

Если учитель выбирает в качестве тематики сочинений придумывание сказок, то нужно дать детям некоторые разъяснения об особенностях сказок:

1. Сказки делятся на три основные группы: бытовые, волшебные и о животных.

2. Композиция сказки: зачин, троекратное повторение, концовка.

3. Вымысел, большое количество элементов фантастики, занимательность.

4. Динамичность событий (быстрая сменяемость).

5. Большое количество диалогов, которыми наделяются и животные, и персонажи, и волшебные предметы.

6. Язык сказки изобилует постоянными эпитетами (трава шёлковая, добрый молодец, красна девица и др.).

7. Наличие волшебных предметов-помощников (ковёр-самолёт, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка и др.).

8. Частое использование в сюжетах сказок волшебных чисел 3, 7, 9, 12 и др.

Однако дети, не зная указанных особенностей, чувствуют жанр сказки, стремятся показать удивительное, невероятное, фантастическое в её сюжете. Они придумывают действие и героев (как в приведённой сказке, в которой разговаривают Солнце и Земля).

Фантазия детей проявляется и в других типах речевой деятельности, в частности в умении дать описание собы-

тию, явлению, ощущению и др. по выбору из предложенных тем.

В классе были предложены темы о каникулах, о любимых домашних животных, о зиме.

Ася К. и Аня Д. написали о снежинках:

«Снежинки бывают разные: в виде цветка, звезды, утёнка и шарика. Они переливаются разными цветами: фиолетовым, белым и розовым. Моя снежинка была в виде звезды. У неё есть история. Когда она появилась на свет, ей мир показался большим. Она очень долго летала, и наконец ветер перестал дуть. Выглянуло солнце, и снежинка спустилась на землю. Был мороз. Она сверкала огоньками».

«В среду, во время урока труда, мы всем классом пошли на прогулку. Шёл снег. Учитель поймал на ладонь снежинку, и мы её рассматривали. Я представила её путешествие. Снежинка родилась на небе. Она любила мечтать, и ей очень хотелось увидеть сказочный мир. Незаметно налетел ветер, он подхватил Нельси, так звали снежинку, и она вместе с ним полетела над землёй. Она была в восторге, что наконец-то исполнилось её желание. Рядом с собой она заметила свою подругу Моли. Они порхали, кружились в воздухе и были очень счастливы. Мимо них проносились тысячи снежинок и падали на землю. Вот как интересно было двум снежинкам!»

Первая работа — это описание снежинок, в котором используются образные сравнения: «в виде цветка, звезды, утёнка и шарика», снежинки характеризуются по цвету. Описываемый предмет в основном отражается в статике.

Во втором сочинении — переход от действительности (на прогулке) к придумыванию путешествия снежинки. Здесь фантазия-описание соединяется с фантазией-повествованием (появляется сюжет, действие, герои, они показываются в динамике).

Обсуждая с детьми эти сочинения, учитель подчеркнул указанные особенности, связав их с типами речи: в повествовании есть сюжет, в описании нет сюжета (действия).

В исследованиях по развитию речи¹ указывается, что повествовательный текст насыщен формами глаголов прошедшего времени, они позволяют передавать последовательность действий. Эта особенность играет роль в создании (написании) повествовательного текста. Учитель на примерах покажет преобладающие формы слов в этом

¹ См.: Львов М. Р. Речь младших школьников и пути её развития. — М., 1975. — С. 86.

типе текста и укажет, что не нужно смешивать употребление времен глагола в тексте. Например, в приведённом сочинении-сказке «Солнце и тюльпан» употребляется и прошедшее, и настоящее время глагола: «Солнце спросило», но «отвечает Земля». Лучше придерживаться формы глагола прошедшего времени, так как описываются «бывшие» события: «Однажды...», т. е. начало указывает на прошедшее время.

Кроме сказок, детям нравится сочинять басни. О баснях мы упоминали при рассмотрении крылатых выражений (см. с. 88).

Сочинение басен учащимся даётся труднее: нужен конфликт и мораль басни.

У Оли Л. басня называется «Роза и Воробей»: «Захотел Воробей подружиться с Розой, но Роза сказала: „Нет... Ты такой грязный и взъерошенный!“

Однажды на Розу взобрался червяк. А Воробей пролетал мимо. Роза жалобно просила ей помочь, и Воробей позвал своих товарищей...» Но это басня, и Оля вынуждена изменить концовку: «Но Воробей ответил: „Ты не хотела в дружбе жить со мной, и я не помогу тебе в беде“».

Доброго и отзывчивого воробья пришлось переделать в строгого и злопамятного. Таковы законы жанра.

Данный пример показывает, что детям при подготовке к сочинению нужно учиться с помощью учителя продумывать его сюжет от начала до конца в соответствии с жанром.

Учитель организует работу по написанию сочинения заранее, давая знания о том литературном жанре, над которым предстоит работать (ознакомление с понятием «жанр» посредством неоднократного разбора произведений разных жанров).

Диктанты

Прописная буква в именах собственных

№ 1. Слуховой диктант.

Оля и Кира идут на каток. Блестит лёд. Девочки надели коньки. Хорошо на льду! (14 слов)

№ 2. Зрительный диктант (географические названия).

Северный полюс, Мурманск, Норильск, Вологда, Печора, Новгород, Амур, Краснодар, Енисей, Байкал, Челябинск, Смоленск, Нева.

№ 3. Слуховой диктант.

Я знаю клички кошек: Барсик, Тишка, Васька, Чара, Тимка. Я знаю клички собак: Жучка, Лайка, Бобик, Тузик, Полкан, Шарик.

Я знаю клички лошадей: Вороной, Горбунок.

Я знаю клички коров: Белянка, Пеструшка, Зорька.
(32 слова)

№ 4. Зрительный диктант.

Большая перемена

Дежурные Костя Усачёв и Люба Малинина поливают цветы. Ребята с учительницей Валентиной Ивановной смотрят толковый словарь. Настя Смирнова и Полина Егорова разносят тетради. (25 слов)

№ 5. Зрительный диктант.

1. Ирина Николаевна — моя тётя. Она живёт в Москве в Кузьминках. 2. Моя бабушка Анастасия Павловна живёт в Оренбурге. 3. Наша соседка Клавдия Васильевна Андреева работает почтальоном. 4. Виктор Александрович Ковалёв — лесничий. У него есть конь Кочубей, собака Дина и кот Ромка.

Обозначение мягкости согласных буквами е, ё, ю, я, и, ь

№ 6. Слуховой диктант.

Клетка, мяч, котёнок, яма, ёжик, ясли, пламя, брюки, перо, цапля, тубик, жеребёнок, сюда, растёт. (14 слов)

№ 7. Слуховой диктант.

Костя и Филя играют. Они крутят юлу. Малыш Лёня внимательно смотрит. Ему дали юлу. Мальчик был рад. (17 слов)

№ 8. Зрительный диктант.

Галка клюёт крошки хлеба. Зяблик ест ягоды рябины. Снегирь сидит на ели и достаёт из шишек семена.

№ 9. Слуховой диктант.

1. Кипит вода. Идёт пар. — Репу парь. 2. У Юли есть ирис. — Коля ест ириску. 3. От печки жар. — Грибы жарь. (18 слов)

№ 10. Зрительный диктант (загадки).

1. Телята гладки привязаны к грядкам. (Огурцы.)
2. Красные лапки, щиплет за пятки, беги без оглядки. (Гусь.)
3. Сто одежек и все без застёжек. (Кочан капусты.)

Сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, цн

№ 11. Зрительный диктант.

Груши, ландыши, хижина, камыши, жемчужина, кружить, положить, живой, свежий, ошибка, бежит, хороший, пригожий.

№ 12. Слуховой диктант.

1. Держи тетрадь в чистоте. 2. Пиши без ошибок. 3. Положи вилки и ножи на стол. 4. В лесу цветут ландыши. 5. Сумка из кожи. 6. Лисий мех пушистый. 7. На воде качаются кувшинки. 8. У берега озера растут камыши. 9. Низко летают стрижи. (35 слов)

№ 13. Зрительный диктант¹.

Шерстяной — шерсть, жемчужина — жемчуг, тяжесть — тяжёлый, шелестеть — шелест, желтизна — жёлтый, шипучий, ужин, уши, рыжики.

№ 14. Зрительный диктант.

Обещать, встречать, качать, начало, подача, свеча, тащат, пищать, часики, щавель, трещать, овчарка, прощать, молчать.

№ 15. Слуховой диктант.

1. Часы идут точно. 2. Сороки трещат. 3. Петухи кричат. 4. Чайник на столе. 5. У облепихи шипы. 6. Гуппи живут в аквариуме. (17 слов)

№ 16. Зрительный диктант.

1. Щука — хищная рыба. 2. Олег решил трудную задачу. 3. Я тоже решил задачу и учу стихотворение. 4. Я молчу — оно молчит. Я кричу — оно кричит. (Эхо.) 5. Дятлы ищут себе пищу под корой дерева. 6. Лесник пошёл в чащу леса на стук дятла.

№ 17. Слуховой диктант.

У речки дубовая роща. Федя и Митя часто играют в роще. С ними гуляет пёс Рыжик. Бежит Рыжик в чащу и лает. Он чует ёжика. (25 слов)

№ 18. Слуховой диктант (парные согласные в конце слова).

Снег, смех, флаг, пух, шаг, воздух, зуб, сугроб, сноп, лоб, столб, степь, гриб. (18 слов)

№ 19. Зрительный диктант.

Мороз, колос, голос, алмаз, овёс, прорубь, потоп, ястреб, озноб, огород, холод, пилот, гвоздь, груздь, клёст, невод, берег, пастух.

№ 20. Зрительно-слуховой диктант.

Высокий дуб, горячий хлеб, зелёный укроп, вишнёвый сад, майский жук, длинный клюв, книжный шкаф, шерстяной шарф, двигаться вперёд, идти назад, белая лошадь, прилетел голубь, новый утюг, готовить квас, наливать суп, пойти в клуб.

№ 21. Слуховой диктант.

Груз, глаз, мёд, ряд, крот, морж, уж, пляж, душ, дрозд, дождь, куст, лёд.

№ 22. Зрительный диктант.

1. По реке плывёт плот. Спелый плод упал с дерева. 2. У Маши в руках прут. Она гонит гусей на пруд. 3. На грядке вырос лук. Луг запестрел от цветов. 4. Дверь имеет код. Во дворе гуляет серый кот.

¹ Включены слова с безударными *жи* и *ши*, правописание которых надо запомнить, а также некоторые слова с *же* и *ше*, которые необходимо дать в паре с проверочными словами.

№ 23. Зрительно-слуховой диктант.

1. Труслив как заяц. 2. Каков корень, таков и плод.
3. Кто любит труд, того люди чтут. 4. Какой мороз! Дерёт до слёз.

№ 24. Зрительно-слуховой диктант.

1. На лугу стоит стог сена. 2. Много ягод, много сочных трав, много ярких цветов. 3. В огороде выросла вкусная морковь. 4. Наш край красив.

№ 25. Слуховой диктант.

1. По двору ходит большой индюк. 2. Мама испекла пирог. 3. Крот разоряет огород. 4. Дед сделал внуку свисток и починил обувь. (18 слов)

№ 26. Зрительно-слуховой диктант.

Зимний наряд леса, пушистый снег, снежный пух, дуб в снегу, на пруду крепкий лёд, медведь в берлоге.

№ 27. Зрительно-слуховой диктант.

Зима. На лапах елей лежит снег. Снежный шарф и на ветках сосен. Толстый лёд сковал речку. В лесу сугробы. Один сугроб — берлога. Там уснул медведь.

№ 28. Слуховой диктант.

1. Я твой друг, и ты мой друг. 2. Дети встали в круг. 3. Обед через час. 4. На обед был суп и пирог с капустой. (22 слова)

№ 29. Зрительно-слуховой диктант.

1. Рыбаки тащат невод на берег. 2. Для ухи выбрали крупных рыб. 3. Сеть с мелкой рыбёшкой отправили в речку.

№ 30. Слуховой диктант.

1. Вырастить виноград — большой труд. 2. В кузов машины погрузили овощи. 3. Морковь и лук собрали в большие корзины. 4. Количество овощной продукции записали в учётную тетрадь. (23 слова)

№ 31. Зрительно-слуховой диктант.

1. Лыжники обошли глубокий ров слева. 2. Поезд прибыл в пять часов. 3. На пальце след от чернил. 4. Север, юг, восток и запад — стороны горизонта.

Предлоги

№ 32. Слуховой диктант.

У лисы нора в лесу. Из норы вылезли лисята. Они стали бегать около пеньков. А лиса побежала за добычей. (19 слов)

Безударные гласные в корне слова

№ 33. Слуховой диктант (учитель диктует по паре слов).

Шаги — шаг, ночь — ночной, пила — пила, запах — пахнет, старик — старый, река — реки, катит — каток, степь — степной. (16 слов)

№ 34. Слуховой диктант (два задания)

1-е задание: учитель диктует по одному существительному в единственном числе, ученики пишут это же существительное во множественном числе.

Бревно, шаг, место, поле, стадо, дело. (6 слов)

2-е задание: учитель диктует существительные во множественном числе, ученики пишут эти слова в единственном числе.

Пилы, козы, страны, реки, пчёлы, плиты, окна, плечи, гнёзда, письма, пятна. (11 слов)

№ 35. Слуховой диктант.

Моряк, боец, силач, ночёвка, цветок, соловей. (6 слов)

№ 36. Слуховой диктант.

Запах, повар, каток, глотать, шагать, блестеть, вредить, клевать, реветь, хрипеть, скрипеть. (11 слов)

№ 37. Слуховой диктант.

Настали холода. Снег на полях. На дворе большая гора. У горы стоит снежная баба. (14 слов)

№ 38. Слуховой диктант.

Мы жили в деревне. Наш дом стоял у реки. Мы ходили ловить рыбу. Пололи грядки. Утром папа колот дрова. Мама топила печь. Маша носила воду. (25 слов)

№ 39. Зрительный диктант.

Козёл, борода, кора, щипать, дерутся, хозяин, порядок.

№ 40. Слуховой диктант.

Ползут по небу тучи. Перед дождём умолкли птицы. После дождя хорошо в саду. Стало светло. Свистят скворцы. Сеня и Толя мокрые бегут с огорода домой. (25 слов)

№ 41. Слуховой диктант.

В лесу жил охотник. Он сторожил лес. У него была внучка Катя. Она готовила обед. Кругом была тишина. Только журчал ручей. В траве трещали кузнечики. (25 слов)

№ 42. Слуховой диктант.

Был сильный мороз. Реки замёрзли. Мальчишки надели коньки, взяли санки. Долго катались дети. Петя заморозил пальцы. Больно ему. За ним бежит его сестра Настя. (24 слова)

№ 43. Слуховой диктант.

1. В селе за рекою горит огонёк. 2. Дети шли на прогулку. 3. Потянул ветерок. 4. Я пойду пилить дрова. 5. Спиши эти стихи. 6. Рыбак наловил рыбы. 7. На дереве большое гнездо. (26 слов)

№ 44. Слуховой диктант.

Школьники делают игрушки на ёлку. Вот медведь, лиса и баран. Дед Мороз несёт большую корзину. Там подарки детям на Новый год. (21 слово)

Изменение имён прилагательных по родам

№ 45. Слуховой выборочный диктант (учитель сначала читает всё предложение, потом диктует слово для письма).

1. Молодой клён вырос на опушке леса. 2. Пришла суровая зима. 3. Перед дачей было глубокое озеро. 4. Пёстрый ковёр из листьев покрыл землю. 5. Свежая струя воздуха пробежала по моему лицу. 6. Шумит дремучий бор. 7. Наступила ранняя весна. 8. Над головой было синее небо. (38 слов)

№ 46. Зрительный выборочный диктант.

1. Поздний листопад бывает тёплой осенью. 2. Пушистый иней украсил деревья. 3. Ранняя птичка носик прочищает, поздняя — глазки продирает. 4. Утро выдалось тихое, ясное. 5. Свежее сено приятно пахнет. 6. Выше пося рожь зернистая.

№ 47. Слуховой диктант.

Летнее утро, чистое небо, ближнее поле, душистое свежее сено, большое стадо, хорошее дело, тёплое парное молоко. (16 слов)

Изменение прилагательных по числам

№ 48. Выборочный диктант (с подчёркиванием окончаний прилагательных; слова для письма выделены).

1. Две **большие белые лохматые** собаки бросились на меня. 2. **Дикие** утки и **крикливые** журавли летят на болото. 3. Осенью появляются **лесные** гости — синички, снегири. (22 слова)

Разделительный Ъ

№ 49. Слуховой диктант.

Тёплый летний день. Солнце сильно печёт. В лесу тишина. Под сосной ползают муравьи. Коля и Шура бросают в яму сухие сучья. (21 слово)

№ 50. Словарный диктант.

Деревья, колосья, бельчата, веселье, жильё, семья, вороньё. (7 слов)

Будущее (сложное) время глагола

№ 51. Устное задание: образовать от каждого глагола настоящее, прошедшее и будущее время.

Спешить, бегать, глядеть, говорить, сорить, шелестеть, вертеть, тереть.

Контрольные работы.

Схемы анализа контрольных работ

Первое полугодие

На выявление умения определять границы предложения

Работа 1

Вчера дядя Артём поймал щуку и леща тётя Люба сварила уху она угостила гостей супом и пирогом дочка Наташа наливала чай в чашки. (23 слова)

Порядок работы. Текст без знаков препинания записывается на доске. Учитель читает текст, делая паузы между предложениями.

Инструкция предъявляется по этапам выполнения:
1) Прочитай текст ещё раз. Определи начало и конец каждого предложения. 2) Напиши цифрой, сколько предложений в тексте. 3) Запиши имена собственные. Подчеркни в них буквы, обозначающие мягкие согласные звуки. 4) Напиши цифрой, сколько слогов в слове *дочка*.

Работа 2

Пришла зима река скована льдом поля и луга покрыты белым ковром в лесу тишина стучит только дятел по стволу он ищет корм под корой вот белка она несёт из своей кладовой сухие грибы. (33 слова)

Порядок работы. Текст читает учитель, делая паузы между предложениями.

Инструкция предъявляется по этапам выполнения:
1) Прочитай текст ещё раз. Определи начало и конец каждого предложения. 2) Напиши цифрой, сколько предложений в тексте. 3) Запиши третье предложение. Подчеркни слово, употреблённое в переносном значении. 4) В этом же предложении поставь над словами знак ударения.

На применение правил правописания сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн*

Работа 3

Диктант

Жить, шить, чайка, пицца, щучу, тащу, хищник, печка, печник. (9 слов)

Порядок работы. Слова диктуются. Предупредить: *хищник, тащу*.

Инструкция. 1) Запиши слова. 2) Подчеркни слова, в которых звук [ы] обозначен буквой *и*. 3) Подчеркни сочетания, в которых не пишется *ь*.

На выявление умения составить словосочетание

Работа 4

Дерево (какое?) ... Ветки (какие?) ... Мох (какой?) ... Тропинка (какая?) ...

Порядок работы. На доске заранее написан материал и первый пункт инструкции.

Инструкция. 1) Прочитай. Добавь подходящие по смыслу слова и запиши словосочетания. 2) Подчеркни слово, над которым не нужно ставить знак ударения. 3) Раздели для переноса слова *дерево, тропинка*.

На составление предложений по вопросам

Работа 5

Куда? что сделала? какая? кто?

Сорока, на забор, красивая, села.

Как? что сделал? какой? кто? откуда?

Бобик, маленький, из-под крыльца, залаял, звонко.

Порядок работы. Вопросы и слова написаны на доске.

Инструкция. 1) Составь предложения по вопросам. 2) Подчеркни главные члены предложения.

Работа 6

Диктант

У Веры был чиж. Чиж жил в клетке. Он не пел. Почему чиж не поёт? Вера выпустила чижа на волю. В саду он стал петь весь день. Летал с кустика на кустик и пел. Потом улетел в рощу. (38 слов)

Слова для справок (записываются на доске): *клетке, почему, не поёт, выпустила, летал, потом*.

Порядок работы. Учитель сначала читает весь текст, затем диктует его по предложениям. Слова для справок записывает на доске.

После самостоятельной проверки своей работы ученики ещё раз сверяют её с текстом диктанта, который орфографически читает учитель для вторичной проверки. Исправления при вторичной проверке делаются ручкой другого цвета.

Инструкция. 1) Каждое предложение начинай писать после того, как оно будет прочитано учителем. 2) Проверь самостоятельно, правильно ли ты написал(а) диктант. Ошибки можно аккуратно исправить (правильные исправления за ошибку не считаются). 3) Теперь ещё раз проверь (учитель читает текст медленно).

Грамматические задания. 1) Подчеркни вопросительное предложение. 2) Выпиши слова, в которых букв больше, чем звуков. 3) Озаглавь текст.

Схема анализа контрольных работ

◆ Классификация ошибок

Работы 1—2

Выделили не все предложения. Выделили не все имена собственные.

Подчеркнули не все буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

Не выделили слоги.

Не выделили слово в переносном значении.

Не над всеми словами поставили знак ударения.

Работа 3 (диктант)

Подчеркнули не все орфограммы.

Работа 4

Составили не все словосочетания. Не подчеркнули слово *мох*. Не разделили слова для переноса.

Работа 5

Неправильный порядок слов в предложениях.

Не нашли подлежащее.

Не нашли сказуемое.

Не нашли главные члены предложения.

Работа 6 (диктант)

Не подчеркнули вопросительное предложение. Подчеркнули не все слова с расхождением количества букв и звуков.

Не придумали заголовок к тексту.

◆ *Ошибки, допущенные в диктанте*

Орфограммы:

1. Пропуск, замена, перестановка букв.

2. Безударные гласные в корне, проверяемые ударением.

3. Буквы *е, ё, ю, я* после мягких согласных.

4. Гласные после шипящих.

5. Большая буква в именах собственных.

6. Разделительный мягкий знак.

7. Родовые окончания прилагательных.

Второе полугодие

На выявление умения определять границы предложения

Работа 1

Катя Завьялова пошла с дедушкой Ильёй в лес за хворостом хорошо утром в лесу ветерок ласкает стволы берёз трава покрыта росой лес оживает в густой зелени поют птицы вот бежит заяц встал он столбиком слушает в старой сосне дупло рыжей белки в гнезде большие запасы это корм зверьку на всю зиму. (*51 слово*)

Порядок работы. Текст без знаков препинания записывается на доске. Текст читает учитель.

Инструкция предъявляется по этапам выполнения:

1) Прочитай текст ещё раз. Определи начало и конец каждого предложения. 2) Спиши, расставляя знаки препинания. 3) Подчеркни орфограммы в именах собственных.

4) Напиши слово *трав*а и подчеркни букву, обозначающую безударный гласный звук. Подбери и запиши проверочное слово.

На выявление умения находить части речи

Работа 2

1. Кто повёл ребят весной в парк на экскурсию?

2. Что можно увидеть в парке?

Порядок работы. Вопросы написаны на доске заранее. Учитель читает вопросы.

Инструкция. 1) Запиши полные ответы на вопросы. (Учитель поясняет, что в ответе на первый вопрос необходимо указать любое имя и отчество.) 2) В первом ответе подчеркни глагол двумя чертами. Во втором ответе подчеркни имена существительные одной чертой.

Контрольные работы по итогам года

Работа 3

Диктант

Пришла весна. Журчат ручьи. Стайка воробьёв подлетела к дому и клюёт хлебные крошки. За воробьями следит рыжий пушистый кот. Но быстрые птички улетели. Митя зовёт Барсика домой. (27 слов)

Слова для справок (записываются на доске): *пришла, крошки, Барсика, воробьёв.*

Порядок работы. Учитель сначала читает весь текст, затем диктует его по предложениям.

После самостоятельной проверки своей работы ученики ещё раз сверяют её с текстом диктанта, который орфографически читает учитель. Исправления при вторичной проверке делаются ручкой другого цвета.

Инструкция. 1) Каждое предложение начинай писать после того, как оно будет прочитано учителем. 2) Проверь самостоятельно, правильно ли ты написал(а) диктант. Ошибки можно аккуратно исправить (правильные исправления за ошибку не считаются). 3) Теперь ещё раз проверь (учитель читает текст медленно).

Грамматические задания. 1) Подчеркни волнистой линией имена прилагательные в четвёртом предложении. 2) Обведи кружочком предлоги.

Работа 4

Диктант

Весной в лесу снег стал таять. Вот под сосной закачался сугроб. Это вылез медведь из своей берлоги. Он зевнул и зашагал в чащу леса. Какой он худой! Осенью медведь лёг в берлогу и заснул на всю зиму. Шумела метель. Дул ледяной ветер. Медведь крепко спал. (45 слов)

Слова для справок (записываются на доске): *таять, за-качался, берлоги, метель.*

Порядок работы. Учитель сначала читает весь текст, затем диктует его по предложениям.

После самостоятельной проверки своей работы ученики ещё раз сверяют её с текстом диктанта, который орфографически читает учитель. Исправления при вторичной проверке делаются ручкой другого цвета.

Инструкция. 1) Каждое предложение начинай писать после того, как оно будет прочитано учителем. 2) Проверь самостоятельно, правильно ли ты написал(а) диктант. Ошибки можно аккуратно исправить (правильные исправления за ошибку не считаются). 3) Теперь ещё раз проверь (учитель читает текст медленно).

Грамматическое задание. Подчеркни орфограмму в корне слова *защагал*. Подбери и запиши проверочное слово.

Схема анализа контрольных работ

◆ *Классификация ошибок*

Работа 1

Выделили не все предложения.

Подчеркнули не все орфограммы в именах собственных.

Не обозначили безударный гласный.

Не подобрали проверочное слово.

Работа 2

Не ответили на первый вопрос. Не ответили на второй вопрос. Не подчеркнули глагол. Не подчеркнули существительное.

Работа 3 (диктант)

Не подчеркнули прилагательные. Нашли не все предлоги.

Работа 4 (диктант)

Не подчеркнули орфограмму в корне слова. Не подобрали проверочное слово.

◆ *Ошибки, допущенные в диктанте*

Орфограммы:

1. Безударные гласные в корне, проверяемые ударением.

2. Непроверяемые написания в корне слова.

3. Парные согласные на конце слова.

4. Гласные после шипящих.

5. Разделительный мягкий знак.

6. Предлоги.

7. Родовые окончания прилагательных.

8. Большая буква в именах собственных.

9. Перенос слов.

10. Пропуск, замена, перестановка букв.

11. Буквы *е, ё, ю, я* после мягких согласных.

На группировку существительных по единственному и множественному числу, а затем — по обозначению парных согласных

Работа 5

Задание направлено на выявление умения рассматривать ряд слов с одной и той же точки зрения и способностью к переключению на другую точку зрения.

Сад, сады, лист, листья, дождь, дожди, плот, плоты, мост, мосты, шаг, шаги.

Порядок работы. Слова записываются на доске.

Инструкция. 1) Прочитай слова. 2) Распредели слова на две группы и запиши каждую группу слов в отдельный столбик. Напиши под столбиками, чем похожи слова в каждой группе. 3) Слова какой группы можно ещё распределить на две равные группы? Раздели и напиши под столбиками, чем похожи слова в группах.

Варианты обоснования группировки слов: по единственному или множественному числу существительных; по месту ударения в слове; с ударными или безударными гласными в корне; проверочные или проверяемые слова.

Приемлемо любое из этих обоснований.

Обоснование группировки во второй части задания (при перегруппировке существительных в единственном числе) предполагает указание на обозначение парных согласных звуков разными буквами на конце слов.

Но возможен выбор учащимися для другой группировки существительных во множественном числе — по окончаниям (*сады, дожди*). Однако в этом случае получатся неравные группы, что не соответствует условию.

◆ *Уровни выполнения работы*

- **4-й уровень** — выделены правильно и объяснены по две группы в первой и второй частях задания. Ответы этого уровня свидетельствуют о высокой степени развития мышления, подвижности мыслительных процессов, об осознанности своих действий (применительно к данной сложности задания и рассматриваемым мыслительным операциям).
- **3-й уровень** — выделены правильно в первой части задания две группы в полном объёме и объяснены. На этом уровне проявлена способность к рассмотрению объектов под одним углом зрения и имеет место осознание своих действий, а значит, отмечается достаточное развитие мышления учащегося. Однако

вторая группировка не осуществлена, и, следовательно, не проявилась способность к переключению на другой аспект рассмотрения.

- **2-й уровень** — правильно выделены, но не полностью две группы. Ученик уже может проанализировать предложенный материал, но не распространяет рассмотрение по общему признаку на все слова и не даёт объяснения произведенной группировке. Это свидетельствует о том, что пока проявляется интуитивный подход к решению, ребёнок ещё не осознаёт хода своих мыслей.
- **1-й уровень** — ученик не приступил к выполнению задания или предпринял неправильные попытки (слова переписаны попарно или переписаны в произвольном порядке). Этот уровень свидетельствует о том, что ученик не может выбрать какой-либо признак и рассматривать слова по этому признаку.

1—3-й уровни данного задания подразделяются на два подуровня:

- **1-й** — найденное решение ученик не может объяснить; это свидетельствует о неотчётливом осознании своих мысленных действий;
- **2-й** — найденное решение ученик может объяснить; здесь проявляется отчётливое осознание своих мысленных действий, а значит, и более развитое мышление.

Фразеологический словарь

Голова идёт кругом. — Множество дел, забот.

Голова как решето. — Забывчивость.

Как снег на голову. — Неожиданно, внезапно появляться.

Глазом не моргнуть. — Не задуматься, не колебаться.

Как зеницу ока. — Заботливо оберегать.

Мозолить глаза. — Надоедать.

На глазок. — Примерно, приблизительно.

С глазу на глаз. — Наедине, без свидетелей, без посторонних (беседовать).

Навязнуть в зубы. — Наскучить, надоесть.

Заирать нос. — Зазнаваться, важничать.

Вешать нос. — Огорчаться.

Держать ухо востро. — Быть очень осторожным.

Наострить уши. — С вниманием и интересом слушать.

Прожужжать все уши. — Надоесть разговорами об одном и том же.

Ушки на макушке. — Готов к неожиданному, внимателен.

Взять себя в руки. — Стать спокойнее, собраннее.

Всё валится из рук. — Дело не ладится. Нет настроения, желания.

Бить баклуши. Лодыря корчить. Собак гонять. Сложив руки. — Праздно проводить время, бездельничать.

Бросаться со всех ног. — Очень быстро убежать, прибегать.

Во весь дух. Во всю прыть. Во все лопатки. — Очень быстро (бежать, ехать, мчаться).

Сломав голову. И след простыл. И был таков. — Стремительно (бежать, мчаться).

Поминай как звали. — Удрал, сбежал, скрылся.

Только и видели. — Очень быстро, сразу, мгновенно исчез, скрылся.

Рукой подать. — Совсем близко.

Не покладая рук. В поте лица. — С большим усердием, прилагая все силы (учиться, работать).

Засучив рукава. — Усердно, старательно, энергично (делать что-либо).

Изо всех сил. — Делать всё возможное.

В час по чайной ложке. — Очень медленно и помалу.

С гулькин (с воробьиный) нос. Кот наплакал. — Очень мало.

Раз, два — и обчёлся. — Мало.

Куры не клюют. — Очень много, в избытке.

Как курица лапой. — Неразборчивый почерк.

Курам на смех. — Глупо, бессмысленно.

Вилами на воде писано. — О чём-нибудь маловероятном.

Видно как на ладони. — Очень ясно, отчётливо.

Комар носа не подточит. — Не к чему придраться.

Ходить гоголем. — Ходить важно, гордо.

Сидеть как на иголках. — Беспokoиться, волноваться.

Сел в галошу. — Оказался в смешном положении.

Слышно, как муха пролетит. — О полной тишине.

Льёт как из ведра. — Сильный дождь, ливень.

Лететь стрелой. — Бежать очень быстро.

СОДЕРЖАНИЕ

Научно–методические основы курса	3
Достижение планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования средствами УМК «Русский язык» автора А. В. Поляковой	5
Личностные результаты	–
Метапредметные результаты	9
Предметные результаты	14
Методические аспекты преподавания курса в 1–2 классах	17
Особенности структуры и содержания учебников и учебных пособий	21
Организация самостоятельной работы	28
Методика проведения зрительных и слуховых диктантов	30
Способы проверки и оценки контрольных и проверочных работ	–
Реализация типических свойств методической системы Л. В. Занкова в курсе «Русский язык»	32
1 класс	40
Календарно-тематическое планирование	–
Планируемые результаты по итогам обучения	45
Личностные результаты	–
Метапредметные результаты	46
Регулятивные универсальные учебные действия	–
Познавательные универсальные учебные действия	–
Коммуникативные универсальные учебные действия	47
Предметные результаты	–
Развитие речи	–
Система языка	48
Методические рекомендации по работе с учебником и тетрадью	50
Диктанты	62
Контрольные работы. Схема анализа контрольных работ	65
Фразеологический словарь	68

2 класс	69
Календарно-тематическое планирование	—
Планируемые результаты по итогам обучения	78
Личностные результаты	—
Метапредметные результаты	—
Регулятивные универсальные учебные действия	—
Познавательные универсальные учебные действия	79
Коммуникативные универсальные учебные действия	80
Предметные результаты	—
Развитие речи	—
Система языка	81
Методические рекомендации по работе с учебником и тетрадью	84
Учебник «Русский язык». 2 класс. Часть 1. Рабочая тетрадь.	
2 класс. Часть 1	85
Учебник «Русский язык». 2 класс. Часть 2. Рабочая тетрадь.	
2 класс. Часть 2	93
Работа над сочинениями	103
Диктанты	113
Контрольные работы. Схемы анализа контрольных работ	119
Первое полугодие	—
Второе полугодие	121
Фразеологический словарь	125